

Nimbus

Création 2023

Ciné-concert pour un public familial et jeune dès 3 ans (40')

Par les musiciens **Jen Rival** et **Nicolas Méheust**

(Nefertiti in the Kitchen)



Nimbus - Marco Nick

Production : Label Caravan. Avec le soutien de : Région Bretagne - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine – Sacem. Coproduction : Festival Marmaille / Lillico, Rennes – Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse. En partenariat avec : Saison culturelle Douzémois, Commune de Laillé - Le Sabot d'Or, Saint-Gilles - Espace culturel du Rotz, Val d'Anast - Le Grand Logis, Ville de Bruz - La Halle Michel Drucker, Commune de Vire Normandie.

Présentation

Après Eugénio, ciné-concert créé en 2018 (d'après le dessin animé de Jean-Jacques Prunès lui-même adapté de l'album de Lorenzo Mattotti et Mariane Cockenpot), les musiciens Jen Rival et Nicolas Méheust (Nefertiti in the Kitchen) dévoilent un nouveau spectacle.

Les cinq courts métrages sélectionnés sont en lien avec la nature (l'eau, les nuages) et les animaux (oiseaux, poulpes), thèmes chers aux deux musiciens. Abordés avec fantaisie, humour, poésie, sagesse au fil des cinq histoires racontées, distrayantes et éducatives, ces sujets sont propices à la réflexion et à l'échange.

Les deux artistes mettent leur art du jeu d'acteur et de musicien à l'œuvre pour donner à ces films une coloration et une énergie toute personnelle, en lien avec leur univers burlesque et théâtral.



Les courts métrages au programme

- **S'il vous plaît gouttelettes !** de Beatriz Herrera (5') – Mexique - 2013

Ponkina aime jouer avec l'eau. Parfois elle en gaspille un peu trop. Un beau jour, il n'y en a plus. La petite fille décide alors d'aller trouver la source de l'eau chérie.

- **Citron et sureau** de Ilenia Cotardo (2'41) - Royaume Uni - 2018

Des oiseaux incapables de voler ? Qu'à cela ne tienne, il leur suffira d'inventer une machine volante ! Mais avant que leur engin ne soit au point, nos petits ingénieurs vont faire bien des bêtises...

- **Nimbus** de Marco Nick (16'35) - Brésil - 2019

Dans un pays lointain, au cœur d'une forêt, vit Nimbus, un chasseur de nuages. Le jour, le petit garçon travaille dur pour les récolter. La nuit, à bord d'une petite embarcation, il cueille des étoiles. Mais comment faire comprendre à Nimbus que la nature n'est pas un trésor que l'on garde dans une malle ni dans des cages ?

- **Des vagues dans le ciel** de Gildardo Santoyo Del Castillo (8'38) - Mexique - 2005

Tombé du ciel et secouru par une tortue, un oiseau découvre le jazz et le plaisir de la danse.

- **Oktapodi** de Julien Bocabeille, François-Xavier Chanioux, Olivier Delabarre, Thierry Marchand, Quentin Marmier, Emud Mokhberi (2'27) – France – 2007

Deux poulpes sont prêts à tout pour échapper à un commis cuisinier. Une course-poursuite rocambolesque qui fera beaucoup rire mais aussi réfléchir à notre rapport aux animaux.

Dans la salle

Le spectacle commence, vous êtes accueillis par deux aéronautes pilotant des montgolfières. Autour d'eux, des instruments de musique bien sûr mais aussi des curiosités de fabrication maison, appeaux, clochettes, petits jouets cassés, riz, parapluie, entonnoir, film alimentaire, verre, sac plastique, bobine magnétique de K7 audio qui prennent vie au fil du voyage.

Ils jouent en direct et interprètent la bande son du ciné-concert. Le choix des 5 courts métrages permet de présenter aux enfants des animations variées telles que le stop motion, la pâte à modeler, le papier mâché, le dessin et le collage, la 2D numérique.

Ces récits ludiques ont une portée pédagogique. Le ciné-concert met à l'honneur le ciel, ses phénomènes, ses ressources ainsi que les mystères qu'il recèle. Sources d'énergie à préserver, terrain de jeux, espaces à explorer ou à conquérir. Le ciel nous intrigue et nous attire.

Ce ciné-concert offre aux spectateurs un voyage dans les airs, il nous invite toutes et tous à prendre de la hauteur.



Des vagues dans le ciel – Gildardo Santoyo Del Castillo

Biographies des artistes

Jen Rival, originaire du Finistère, part à 17 ans vivre au Canada. Elle part 10 ans sur les routes. Elle suit un cursus d'enseignement de la musique par le corps à la Haute École des Arts de Bern. Le travail d'illustration de la Musique par le Mouvement l'influence profondément. C'est ici qu'elle commence à développer ses personnages qui trouvent leur expression entre danse et chant, mime et clown. Elle co-fonde la compagnie Bluffonne (Noces de chiffons, Pierrot Blues) et repart sur les routes avec Nefertiti in the Kitchen. Elle développe un one woman show avec clavier, guitare, ukulélé, pédale de loop, chapeau, boa, ampli branché sur batterie, le tout trébuché sur un trolley de supermarché. C'est la découverte des arts de la rue. En Italie, au Portugal, en Suisse, en Belgique, en France, en Australie. En 2012, elle revient en Bretagne et enregistre l'album Purple Lady qui transforme cette aventure en duo avec le multi instrumentiste Nicolas Méheust (Strup, Dominique A, Chien vert). En 2015 sort leur deuxième album « Moody Cabaret » et le spectacle « Lunacy Opéra ». En 2018, ils créent ensemble le ciné-concert « Eugénio ». En 2020, elle s'associe à la compagnie Tralemani, elle écrit la bande son du spectacle « Tuttuno ». En 2021, elle se joint au groupe de musique « Vilaine », un chœur de 6 femmes qui composent des danses en langues régionales de France.



Photo Claire Huteau

Nicolas Méheust, originaire de St Malo, est un autodidacte de la musique. Musicien polymorphe et adepte des claviers vintage (Orgue Hammond, Rhodes, Mellotron, SH101...), voilà 25 ans qu'il est présent sur la scène rennaise et bretonne. De ses débuts avec l'aventure Percubaba puis le projet rock-techno Strup, ce multi-instrumentiste transite à travers plusieurs formations (Alan Stivell, Daniel Paboef Unity, Désert Rebel, Ablaye M'Baye, Etienne Grandjean Grupetto, Les Fils de Teuhpu...). En 2012, Nicolas fait partie de la tournée des 20 ans de carrière de Dominique A jouant l'album « La Fossette » en trio avec Thomas Poli, puis joue les claviers sur l'album Eleor (2015). Il donne ensuite naissance au trio rock progressif ShtOk à l'accordéon électrique. Il multiplie les expériences, écrit des musiques de films et de documentaires, des bandes son de spectacles vivants, réalise des arrangements pour orchestres. Il monte avec Pierre Payan le ciné-concert jeune public « T'es qui ? ». Nicolas collabore également avec Marcel Kanche depuis maintenant quelques années sur scène et en studio, et joue au côté de Régis Boulard et Stéphane Fromentin, dans le trio Chien Vert. Depuis 2013, il a rejoint Jen Rival dans le projet cabaret-rock Nefertiti in the Kitchen en tant qu'homme-orchestre à l'accordéon et batterie. Ensemble, ils créent également le ciné-concert jeune public « Eugenio » en 2018. En 2017 Nicolas sort son premier album sous le nom de Iko Meï, et se produit en solo et s'initie au live-looping et à la musique spatialisée avec le logiciel de looping Logelloop. A partir de 2018, il collabore à quelques impromptus avec Youn (spoken words) avec le collectif poétique Au détour de Babel. En 2019 et 2021, avec la compagnie Quignon sur Rue, il crée une bande sonore à l'occasion d'une promenade pour le projet « Cité Fertile ». Depuis 2020, il partage la scène avec Yannick Jaulin, Régis Boulard et Pascal Ferrari avec le projet « Saint Rock ».



Photo Eric Legret

Contact Label Caravan



« Citron et Sureau » de Llenia Cotardo

Valérie Tabone

valerietabonecineconcert@orange.fr

+33(0)2 23 30 84 72 / +33(0)6 62 40 46 25

Flammenn Jan

diffusion.labelcaravan@gmail.com

+33(0)2 23 35 59 00

www.labelcaravan.com

www.facebook.com/labelcaravan

Action culturelle



« Oktapodi » Les Gobelins

1/ L'objectif

- Expérimenter et vivre des notions musicales à travers le corps
- Développer l'écoute
- Développer l'imagination et la créativité
- Expérimenter les bruitages

2/ Le public

Les enfants à partir de 4 ans (jauge limitée à 20 enfants).

3/ Contenu pédagogique

Les musiciens souhaitent proposer un atelier d'éveil corporel et musical.

- Présentation des instruments,
- Jeux sonores et auditifs visant à développer l'écoute et comprendre l'influence du son,
- Jeux d'expression corporelle qui s'appuient sur les différents personnages des films,
- Bruitage d'une séquence d'un film.

4/ Déroulement

- 1 représentation du ciné-concert
- 1 atelier d'une heure