











PETITE



















DU DÉCLIN







cie PORTÉS DISPARUS











PETITE GALERIE du DÉCLIN

une trilogie animalière par la compagnie PORTÉS DISPARUS

de et avec Kristina Dementeva & Pierre Dupont

Regards extérieurs Faustine Lancel & Lou Simon Trois formes, trois espaces d'exposition avec trois fois rien, qui s'animent au milieu du néant, dans un temps indéfini.

Trois histoires, pour témoigner du combat des laissés-pour-compte du monde vivant.

OPUS 1 La forêt ça n'existe pas / 20 minutes

C'est l'histoire d'amitié de deux compagnons d'infortune enfermés dans une boîte. Le cercle de la vie misérable de deux animaux, un singe et un paresseux. Que font-ils font là ? Malgré qu'ils aient tout oublié, ils gardent espoir et tentent de s'échapper. Mais, Ô désarroi, ils reviennent à chaque fois au point zéro. À la case départ. Ils n'ont pas plus avancé, quoi.

OPUS 2 De plus en plus de rien / 20 minutes

Célébration de l'existence des êtres vivants peu considérés mais fort sympathiques! Sur un petit îlot de terre, un endroit désert et fort peu accueillant, le sort de deux créatures, Crocuta Crocuta (hyène tachetée) et un Lombric Terrestre (ver de terre). Derniers témoins du vivant, ils sentent la terre disparaître sous leurs pattes.

OPUS 3

Le dialogue des fossiles (titre provisoire) 20 minutes

création en cours > 2023

Nous verrons deux créatures squelettiques séniles, plutôt bien conservées pour leur grand âge, coincées dans une superposition de couches stratigraphiques. Mais avec le temps, quelques millions d'années, leur mémoire leur fait défaut, jusqu'à oublier le nom de leur propre espèce.

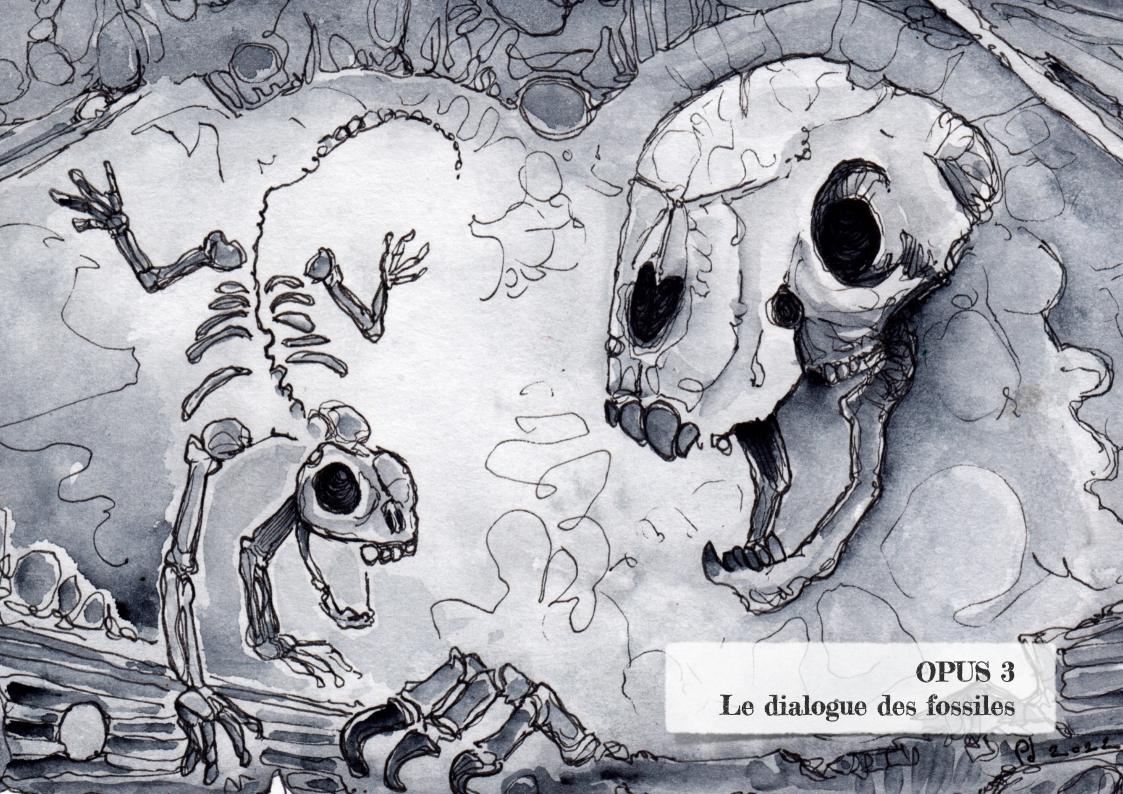
Comment ces deux vieux râleurs de fossiles conserveront et protégeront leur souvenir?

Comment ne pas disparaître une deuxième fois, irréversiblement ?...

PETITE GALERIE du DÉCLIN







CONTACT

cieportesdisparus@hotmail.com

Production déléguée : Théâtre Halle Roublot / 01 82 01 52 02

Production et diffusion :

Cyril Altot : <u>c.altot@theatre-halle-roublot.fr</u>