

Diagonale présente

RÉGION EN SCÈNE 2023

DU 7 AU 9 MARS

**GRANVILLE - SAINT PAIR SUR MER - BREHAL
JULLOUVILLE - LA HAYE PESNEL - CAROLLES**

CALIBAND THÉÂTRE - TOURNER LA PAGE -
LA PRESQUE COMPAGNIE - LE GRAND MACABRE -
LA QUÊTE NE SERA PAS VAIN - 1% ARTISTIQUE - IMPACT -
NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI - FRENHOFFER -
A DEMAIN MON AMOUR - VAGUE RÉGULIÈRE - REDER NOUHAJ -
HORZINE STARA - EN FAIM DE CONTES - FRED TOUSCH - L'AVÈRE

PROGRAMME

Mardi 7 mars

16:00 - A LA LIGNE // CALIBAND THÉÂTRE
Salle du Bocage - La Haye Pesnel

18:30 - CE FOU DE CHAMPIGNON // TOURNER LA PAGE
Archipel - Granville

20:00 - FREE SLOW // LA PRESQUE COMPAGNIE
Foyer de l'Archipel - Granville

Mercredi 8 mars

9:30 - LE CRI DES MINUSCULES // NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI
Salle des Mielles - Jullouville

11:00 - POIL DE CAROTTE, POIL DE CAROTTE // FRENHOFFER
Salle du Bocage - La Haye Pesnel

16:00 - DE L'AUTRE CÔTÉ DU CITRON // A DEMAIN MON AMOUR
Salle F. Simon - Carolles

18:00 - LAMES // VAGUE RÉGULIÈRE
Archipel - Granville

21:00 - PLATEAU MUSICAL : REDER NOUHAJ // HORZINES STARA
Salle Polyvalente - Saint Martin de Brehal

Jeudi 9 mars

9:30 - QUE DU BEAU LINGE // EN FAIM DE CONTES
Salle F. Simon - Carolles

11:00 - L'AGENCE TURLUTUTU // LE NOM DU TITRE
Salle des Mielles - Jullouville

14:00 - PANORAMA // L'AVERSE
Archipel - Granville

EDITO

Quand l'union fait la force : vive le spectacle vivant en Normandie !

Le festival Région en Scène est organisé par l'association Diagonale, fruit de l'union de 26 salles de spectacles et services culturels de la région. Elles ont repéré et soutiennent les 10 spectacles présentés lors de cette édition 2023. Depuis plusieurs années, Diagonale façonne un réseau qui raisonne en terme de mutualisation de tournées, de compétences et d'expertises culturelles sur le territoire.

Le réseau Diagonale souhaite, au delà de ce temps fort riche d'une programmation artistique locale et pluridisciplinaire, partager et questionner les pratiques dans les lieux de spectacles qui doivent se réinventer à l'heure de la transition écologique. L'urgence d'agir est là, l'enjeu est immense et concerne toutes les activités humaines. Des actes, des méthodes, des pistes se dessinent ici et là, s'expérimentent dans différents lieux culturels, à différentes échelles de nos territoires. Ce Région en Scène sera l'occasion de se retrouver pour partager les idées régénératrices et envisager ensemble des futurs possibles.

Chaleureusement accueillie à Bréhal, Granville, Saint-Pair-sur-Mer, La Haye Pesnel, Carolles et Jullouville, l'édition 2023 de Région en Scène est l'occasion pour les publics de découvrir les spectacles d'artistes normand.e.s et pour les professionnel.les présent.e.s, de les repérer et les sélectionner pour un grand rendez-vous national, Le Chainon Manquant à Laval du 12 au 17 septembre 2023 qui rassemblera comme chaque année plus de 350 professionnel.les de la culture issu.e.s de toutes les régions françaises et des territoires francophones : belges, suisses et canadiens. La boucle sera ainsi bouclée.

Venez nombreuses et nombreux soutenir les compagnies de notre Région !

Pour les Membres de l'association Diagonale,
Bertrand Landais, Président



A LA LIGNE

CALIBAND THÉÂTRE

L'adaptation d'un unique roman... Celui de Joseph Ponthus, décédé le 24 février 2021. Succès littéraire et d'édition ayant reçu de nombreux prix.

Dire « À la ligne »... Raconter... « À la ligne ».

Porter sur un plateau les mots et les maux de Ponthus...

Faire un corps à corps avec sa prose, charrier ses carcasses comme lui-même charriait les blocs de viande, avec sa poésie, son humour, sa légèreté, sa simplicité, son évidence... Trouver le dépouillement et la sincérité de cette ligne... Écrire sans jugement. Comme un rapport, une autopsie, avec la beauté en creux, la mort en plein. Jouer avec la parole et le corps pris dans ce ballet ubuesque et quotidien des travailleurs de l'absurde. En première ligne d'une guerre totale, sans cesse renouvelée.

Une danse macabre, un charnier de l'absolu et du dérisoire, en amont de cette chaîne industrielle et alimentaire qui abreuve nos réseaux de distribution et d'alimentation...

Théâtre // Durée : 1H00

Mardi 7 mars // 16:00 // Salle du Bocage - La Haye Pesnel

Adaptation, mise en scène et interprétation : Mathieu Létuvé

Collaboration artistique : David Gauchard

Création et musique live électro : Olivier Antoncic

Création lumières, régie et regard : Eric Guilbaud

Régie son : Renaud Aubin

Construction scénographie : CPR Louviers

Avec le soutien de l'ODIA



CE FOU DE CHAMPIGNONS

CIE TOURNER LA PAGE

Ce fou de champignons - Partition pour un acteur, un danseur et une contrebasse est une pièce de théâtre, musicale et chorégraphique tirée du livre de Peter Handke, « *Essai sur le fou de champignons* ». Ce texte, récit d'un récit, conte désillusionné mêlant le vrai et la fiction, décrit une passion, la recherche de champignons, qui s'ancre dans l'enfance pour refaire irruption dans l'existence de l'adulte de manière spectaculaire avec la découverte inopinée d'« une licorne surgie comme par enchantement », un cèpe, roi des sous bois qui deviendra instantanément lors de ce face à face insolite la créature mycologique de ce fou de champignons.

D'après *Essai sur le fou de champignons* - Une histoire en sol de Peter Handke.

Théâtre // Durée : 1H00

Mardi 7 mars // 18:30 // Archipel - Granville

Adaptation et mise en scène : Fabrice Hervé

Interprétation : Vincent Debost, Victor Duclos et Vladimir Torres

Création lumière, régies : Martin teruel et Gabriel Clairon

Coproduction : DRAC et Région Normandie, Département de la Manche Archipel, - scène conventionnée Granville, Théâtre de Saint Lô, Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie

Avec le soutien de : La Cité Théâtre, L'étincelle Théâtre de la ville de Rouen, Le leurre, La ville de Bréhal



FREE SLOW

LA PRESQUE COMPAGNIE

Deux performeurs, une femme et un homme, proposent à des inconnus de ralentir le temps en dansant un slow avec eux, des casques audio sur les oreilles.

La durée d'une chanson, deux personnes qui ne se connaissent pas, s'étreignent, se rencontrent alors et partagent furtivement une grande intimité.

« Le slow est une danse de contact démocratique à la technique minimaliste ; tout le monde peut se lancer. Pourtant le slow a disparu. Aujourd'hui, on danse seul et les contacts physiques disparaissent au profit des contacts virtuels. À l'époque des manifestations, à l'heure des contestations, je veux proposer un moment partagé, pur, un instant donné à l'inconnu, non un retour sur soi mais un retour à l'autre. Une rencontre sans mot, loin des langages appris et des savoirs reçus. Le temps d'une chanson être avec, s'enlacer, trouver un espace commun, prendre le risque de la lenteur... Un slow non pas pour s'amuser, non pas pour séduire mais pour être simplement ensemble ici et maintenant. »

Happening // Durée : 1H00

Mardi 7 mars // 20:00 // Foyer de Archipel - Granville

Conception : Charlotte Rousseau

Performeurs : Eléonore Guipouy, Stan Briche

Production : La Presque Compagnie



LE CRI DES MINUSCULES

CIE NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI

Deux musiciens bricoleurs rencontrent une plasticienne aventurière et inventent ensemble ce spectacle hybride et délicat à la découverte du monde des insectes. Dans ce conte musical et visuel, l'infiniment petit côtoie la grandeur des sentiments et l'étrangeté des rêves.

Des petits êtres de papier projetés sur écran prennent vie dans un jeu d'ombres, de lumières et de couleurs. La musique, ludique et inventive, inspirée du jazz et de ses improvisations organiques, les accompagne. Et main dans la main, marionnettes et inventions sonores nous racontent l'histoire d'un amour (peut-être) impossible : celui d'un petit homme au chapeau et d'une insecte ailée. Dans la lignée du *Cri des insectes*, la compagnie continue son exploration sensorielle d'un univers poétique entre musique et image.

Concert d'objets jeune public

Durée : 25 minutes // De la PS au CP

Mercredi 8 mars // 9:30 // Salle des Mielles - Jullouville

Création visuelle, marionnettes, filmées et projetées : Amélie Delaunay

Composition, cornet à pistons, table sonore, bruitages : Simon Deslandes

Clavier, table sonore, bruitages : Emmanuel Piquery

Regard extérieur : Solène Briquet



POIL DE CAROTTE, POIL DE CAROTTE

CIE FRENHOFFER

Solal, artiste à la peine, accepte un rendez-vous avec Flavien, un ami de longue date dont le travail est reconnu internationalement. Le dialogue amical se transforme peu à peu en lynchage public mettant à nu chaque conviction que Solal porte sur le théâtre. A rebours de l'adaptation littérale du roman de Jules Renard, le spectacle s'amuse à déjouer la représentation pour proposer au spectateur une expérience malaisante sur l'humiliation, entre geste performatif et dressage institutionnel.

Poil de carotte et Jules Renard sont au point de départ de cette pièce, qu'en restera-t-il à l'arrivée ? Nul ne peut le garantir ! Ce qui est sûr, c'est que vous ne retrouverez pas dans le théâtre de Flavien Bellec l'adaptation littérale du roman, mais plutôt une variation déroutante et souvent très drôle autour de l'errance d'une bande d'artistes englués dans une création de leur propre pièce.

Théâtre // Durée : 1H00

Mercredi 8 mars // 11:00 // Salle du Bocage - La Haye Pesnel

Mise en scène et interprétation : Flavien Bellec, Etienne Blanc et Solal Forte

Avec l'aide du PACS (Projet Artistique, Culturel et Solidaire) par les réseaux Diagonale et des théâtres de ville de Normandie soutenu par le ministère de la Culture-DRAC Normandie et la région Normandie.



DE L'AUTRE CÔTÉ DU CITRON

CIE À DEMAIN MON AMOUR

Dans un monde mystérieux peuplé de personnages tordus et monstrueux, un homme qui a juste un profil part en voyage autour du monde pour chercher sa partie manquante. Au fil de ses pérégrinations, il retrouve finalement son sourire grâce à l'amour qu'il donne à un simple citron.

Mêlant vidéo, papiers découpés et marionnettes, Mila Baleva crée un film d'animation en direct d'une poésie singulière. Dans un univers très graphique, ce conte initiatique aborde avec sensibilité les thèmes de la différence, de la solitude et de l'ouverture au monde.

Théâtre de marionnettes & film d'animation en direct

Durée : 1H00 // À partir de 7 ans

Mercredi 8 mars // 16:00 // Salle F. Simon - Carolles

Conception et mise en scène : Mila Baleva

Jeu et manipulation : Guillaume Hunout | Mila Baleva

Création marionnettes, lumière et régie : Guillaume Hunout

Dessins : Zlatka Vatcheva

Création musique : Guillaume Hunout | Véronique Lespérat-Héquet

Texte : Inna Pavlova

Regard complice : Eric Goulouzelle

Avec le soutien du Centre Culturel Léo Lagrange, Amiens Maison du Théâtre, Amiens



LAMES

CIE VAGUE RÉGULIÈRE

Eugénie, 10 ans, rêve de devenir championne de patinage pour voler dans les airs glacés comme ses héroïnes à la télé. Carl, l'entraîneur des Funambules Étoilés place tous ses espoirs en elle parce qu'elle est la plus petite et la plus douée de son équipe. Pour lui, Eugénie doit tout donner et se dépasser à n'importe quel prix pour atteindre son objectif. Mais le corps de la jeune patineuse se transforme, il devient « grand » et s'achemine inexorablement à ne plus correspondre aux exigences de la discipline et à son rêve d'enfant. Rejetant sa féminité naissante, Eugénie est isolée et devient la risée de Carl et de l'équipe de patineuses. Entre l'emprise de son entraîneur et la perte de ses illusions, elle sombre dans un abîme dans lequel la légitimité même de son existence s'écaille. « La mort de la patineuse » terme qui désigne l'arrêt de la discipline dans le milieu, devient alors pour la jeune fille, un véritable enjeu héroïque, celui d'avoir la force de tout quitter pour enfin grandir et s'accepter.

Théâtre // Durée : 1h20 // À partir de 13 ans
Mercredi 8 mars // 18:00 // Archipel - Granville

Texte, conception et mise en scène : Kristel Largis- Diaz
Collaboration artistique et dramaturgie : Louise Brzezowska- Dudek
Regard chorégraphique : Noémie Ettlin et Cathy Arondel
Jeu : Diane Kristanek - Kristel Largis-Diaz - Romain Tamisier
Scénographie : Sevil Grégory
Création sonore et musicale : Frédéric Minière
Création lumière : Juliette Besançon
Régie Lumière : Jean Victor Tournade
Régie son et générale : Frédéric Minière



REDER NOUHAI

LES VIBRANTS DÉFRICHEURS

On ne sait pas très bien d'où vient RédèR Nouhaj...
Homme de plusieurs folklores, il manie son violon comme le bûcheron sa hache : avec précision, humilité et gratitude pour l'arbre coupé.

Du Caucase russe où il fût plongé pendant un temps certain, le mix des cultures et la mélodie brute.

Des plaines bulgares traversées par les transhumances, les folles rythmiques et les costumes à poils longs.

De son enfance, la joie des objets sonores improbables.

Dans un concert spectaculaire, il nous ouvre les carnets de ses voyages imaginés. Du cinéma pour les oreilles...

Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet découvre par hasard chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles enregistrées dans le Caucase des années 60 à 90.

Depuis, il se passionne et s'approprie patiemment ce langage musical, jusqu'à créer RédèR Nouhaj, un spectaculaire One-Man Band instrumental.

Concert // Durée : 1h

Mercredi 8 mars // 21:00 // Salle Polyvalente - Bréhal

One violin band : RédèR Nouhaj

Production : Les vibrants défricheurs



HORZINES STARA

LA SAUCE BALKANIQUE

Horzines Stara c'est la figure de toutes ces vieilles qui nous ont marquées, c'est un vieux monde que l'on habite et qui nous fait vibrer. A travers des polyphonies mystérieuses empruntées des couleurs d'Europe de l'Est, Horzines Stara développe une musique protéiforme, à la fois traditionnelle et progressive, issue des racines de la chanson française et du psychédéisme.

Là où les mots ne sont parfois que des phonèmes, les syllabes que l'on agence révèlent tout un univers coloré et riche d'images folkloriques (berceuses, proverbes, prophéties ...). Les voix vibrantes aux mélodies parfois lancinantes des Horzines pénètrent en nous, tournoient et laissent en partant un souvenir chaud et familier, comme une mélodie que l'on redécouvre alors qu'elle nous semblait perdue, oubliée.

Concert // Durée : 1h

Mercredi 8 mars // 21:00 // Salle Polyvalente - Bréhal

Violoncelle Chant : Miléna Martin

Guitare Chant : Laura Zanetti

Accordéon, flûte, Chant : Marceline Malnoë

Percussions Chant : Elise Pastor

Production : La Sauce Balkanique



QUE DU BEAU LINGE

CIE EN FAIM DE CONTES

Trois enfants partent pour une promenade à vélo. Le plus petit peine à suivre dans les montées. Enthousiaste, il arrive enfin à doubler les grands et tente une échappée, il perd de vue le groupe dans les manches du premier pull, le recroise pour une partie de cache-cache dans les poches d'une cotte accrochée sur le fil à linge pour finir à nouveau seul et perdu pour de bon ! Notre jeune cycliste va d'abord être un peu effrayé mais va ensuite profiter d'être libre « comme un grand » pour s'aventurer toujours plus loin. De prise de libertés en prise de risques, il va croiser un train, se perdre sur un chantier de construction, être poursuivi par un chien... Beaucoup d'aventures pour une première ballade à vélo seul... Comment rentrer à la maison à présent ?

Théâtre d'objets et musique

Durée : 30 minutes // De 2 à 5 ans

Jedi 9 mars // 9:30 // Salle F. Simon - Carolles

Jeu et manipulation : Lorraine Ollagnier & Sylvain Diamand

Musique en direct : Sylvain Diamand

Création textile : Marion Danlos

Conception visuelle : Alix Lauvergeat



L'AGENCE TURLUTUTU

LE NOM DU TITRE

L'agence Turlututu est une expérience musicale originale créée et interprétée par le binôme Antoine Simoni au ukulélé bass et Fred Tousch à la guitare trompette et tambourin. Pour qui ne connaît pas l'iconoclaste Fred Tousch, c'est un voyage musical tendant à aller vers l'absurde et le dadaïsme. Antoine Simoni est musicien. Il assurera et assumera le chaos proposé.

Une expérience de catharsis Turlututesque et thérapeutique dont le seul but est de recréer le big bang. En tout cas, de s'en approcher. Une succession de morceaux de musique accompagnée de danse iconoclaste pour faire naître une sorte de grand bal Dada. C'est un projet participatif où le public se retrouve acteur de sa performance. Le tout est placé sous l'égide sacré du chapeau pointu qu'un gitan alsacien aurait confié à nos deux compères avec pour mot d'ordre « faites en bon usage ! ». C'est ce qu'ils tenteront donc de faire. Attendons nous à un joyeux Tohu-bohu par nos Turlututus... Ahhh, j'oubliais ils ont des clochettes aux pieds !

Concert // Durée : 1h10 // À partir de 8 ans

Jedi 9 mars // 11:00 // Salle des Mielles - Jullouville

Jeu, écriture et un peu de guitare : Fred Tousch

*Guitare, Ukulélé, compositions musicales et un peu de jeu :
Antoine Simoni*

*Avec le soutien de la Drac de Normandie, du réseau RENAR, la ville de
Bagnoles de l'Orne et du festival les Virevoltés*



PANORAMA

L'AVERSE

Panorama nous plonge dans l'âge d'or du cinéma hollywoodien des années 50. Du polar à la comédie romantique en passant par la comédie musicale, les deux chorégraphes ont extrait une typologie de personnages, représentants d'une société idéale. Sur la scène transformée en plateau de tournage, les danseurs incarnent avec humour des acteurs qui naviguent d'un rôle à un autre, le tout sur fond de rivalité, de jalousie et de querelles. Ces âmes vagabondes aux personnalités charismatiques deviennent au fil de la pièce perméables puis basculent dans les zones troubles et poreuses de l'identité pour tenter enfin de se trouver...

Danse // Durée : 50 minutes

Jeudi 9 mars // 14:00 // Archipel - Granville

Auteur/e : Cécilia Emmenegger et Matthieu Coulon Faudemer

Concepteur/trice : Cécilia Emmenegger et Matthieu Coulon Faudemer

Distribution : Cécilia Emmenegger, Matthieu Coulon Faudemer, Bastien Lefèvre et Clémentine Maubon

Décors / scénographie : L'Averse

Costumes : Yolaine Guais

Création et régie lumière : Marie Hardy

Création bande son et régie son : Yohann Allex

Avec le soutien de la ville de Caen, du Conseil départemental du Calvados, la Région Normandie, la Coopération Nantes-Rennes-Brest-Rouen, la Chapelle Dérézo, les Fabriques à Nantes

Avec l'aide du PACS (Projet Artistique, Culturel et Solidaire) par les réseaux Diagonale et des théâtres de ville de Normandie soutenu par le ministère de la Culture-DRAC Normandie et la région Normandie.

COMPAGNIES EN SPEED-MEETING

Mardi 7 mars // 20:00 // Archipel - Granville

Temps convivial à destination des professionnels pour rencontrer 5 compagnies régionales et découvrir leurs projets en tournée et à venir.

CIE ALPHAGESTE (61)

Alphageste est une compagnie de théâtre dédiée à la création et co-fondée par Romain Darrieu et Floriane Comméleran, rejoints par Jessie Chapuis et aujourd'hui dirigée par Floriane Comméleran (metteuse en scène et dramaturge). La compagnie est née de la nécessité de construire un espace de recherche, de création et de transmission pour sillonner des oeuvres qu'elles soient issues de la littérature, du théâtre ou du cinéma. Tout matériau peut faire théâtre. Qu'il provienne du champs de la littérature, du cinéma, de la mythologie, de la poésie, c'est sa transposition théâtrale, la recherche d'un dispositif et les différents procédés d'incarnation ainsi que la relation au public qui sont au coeur de la recherche théâtrale.

CIE DE HAUTS ET DE BAS (50)

La Compagnie de Haut et de Bas, créée en Janvier 2022, à La Haye du Puits dans le département de La Manche, a pour directrice artistique Chloé Giraud, comédienne et metteuse-en-scène de 31 ans, vivant à Ger-ville-La-Forêt, petit hameau du Cotentin.

Elle est soutenue administrativement par la Cie Akté basée au Havre.

La Compagnie de Haut et de Bas a pour vocation la création de spectacles vivants à la croisée du théâtre et de la musique.



CIE 1% ARTISTIQUE (14)

La compagnie 1% artistique, implantée à Hérouvillle-Saint-Clair, a été fondée en 2018 par Mona Aboussaïd et Garance Bonotto. Les créations de 1% artistique nourrissent une réflexion sur le genre et la culture pop, dans leurs dimensions intime et collective, avec les outils de l'autofiction, de la documentation et de la récolte de témoignages.

CIE LA QUÊTE NE SERA PAS VAINES (27)

Dirigée par Mathilde Burucoa, La quête ne sera pas vaine est une compagnie de théâtre installée à Livarot depuis 2017. Elle porte un théâtre de fictions, de remises en question et une écriture contemporaine qui proposent des pistes de réflexion sur nos endroits concrets d'actions et ce qui les entrave. Décortiquant nos acquis et habitudes sociaux-culturels, la compagnie place, au centre de ses dramaturgies, l'humain.e citoyen.ne, son engagement et ses leviers de réactions face à ce qui l'entoure.

CIE IMPACT (76)

Fondée en 2010 à l'initiative de quatre danseuses d'horizons différents, c'est en 2013 qu'Anne Delamotte en devient la directrice artistique. Dès lors l'identité de la compagnie se dessine au travers de deux axes : des créations chorégraphiques souvent pluridisciplinaires et des actions de danse Inclusive, et plus largement destinées à des publics non familiers de la danse.



INFORMATIONS PRATIQUES

L'agenda +

Mardi 7 mars // 20:00 // Inauguration et «Speed meeting»
Foyer de Archipel - Granville

Mercredi 8 mars // 14:00 // Rencontre professionnelle
Salle du Bocage - La Haye-Pesnel
« La transition écologique est culturelle, ici, là-bas et maintenant »

Avec les témoignages de :

- **Annaëlle RICHARD**
Conseillère artistique, ODIA Normandie suit des travaux menés dans le cadre d'Objectif 13 avec la Collaborative
- **Jean-Luc GUION-FIRMIN**
Service culturel de la ville de Montivilliers
- **Simon FLEURY**
l'Eclat Scène Conventionnée Art, Enfance et Jeunesse, Pont-Audemer

La billetterie

Tout public : Plein tarif : 5€ // Tarif réduit : 3€

L'achat des billets s'effectue directement sur place, 30 minutes avant le début de chaque représentation. Toutes les représentations sont ouvertes au public.

Professionnels

les spectacles sont gratuits sur inscription. Les demandes d'accréditations sont à formuler auprès de l'organisateur au 07.85.62.70.30, sur contact@regionenscenenormandie.fr, ou sur www.regionenscenenormandie.fr

Les salles de spectacles

Archipel // Pl. Maréchal Foch, 50400 Granville

Salle du Bocage // 3 Rue Guillaume le Conquérant, 50320 La Haye-Pesnel

Salle des Mielles // Av. des Frégates, 50610 Jullouville

Salle F. Simon // 45 Rue Division Leclerc, 50740 Carolles

Salle Polyvalente // 20 Rue du Général de Gaulle, 50290 Bréhal

DIAGONALE

FÉDÉRATION NORMANDE DU CHAINON

CALVADOS

- C3, Le cube - C.C. Coeur de Nacre // Douvres-la-Délivrande
- La Renaissance // Mondeville
- OMAC // Blainville-sur-Orne

EURE

- Communauté de communes Lyons-Andelle
- L'Éclat // Pont Audemer
- Le Piaf // Bernay
- La Cidrerie // Beuzeville

MANCHE

- Service culturel de Bréhal
- Espace culturel de La Hague
- Archipel // Granville
- Théâtre de la ville de Saint-Lô
- Office culturel de Saint-Pair-sur-Mer

ORNE

- C'61 // Conseil départemental de l'Orne

SEINE MARITIME

- Espace Culturel François Mitterrand // Canteleu
- L'avant-Scène // Grand-Couronne
- Le Sillon // Petit-Couronne
- Service culturel // Montivilliers
- Espace culturel Philippe Torretton // Saint-Pierre-lès-Elbeuf
- Le Siroco // Saint-Romain-de-Colbosc
- Maison de l'université // Mont-Saint-Aignan
- Juliobona // Lillebonne
- L'Étincelle, Théâtre(s) de la ville de Rouen
- Théâtre Charles Dullin // Grand-Quevilly
- Le Rayon Vert // Saint-Valéry-en-Caux

