Archipel Granville

Scène conventionnée d'intérêt national
Art en territoire

Fiche technique

©Thierry Seni

Quelques précisions	3
Accès au Théâtre	4
Organigramme technique / Contacts	5
I. La Salle	6
Plan de la salle	7
Plan étage	8
II. Le plateau	9
Mesures plateau / Vue de coupe	10
III. Equipement Scénique / Grill Salle	11
Grill scène	12
Plan Accroche Plateau	13
Puissance électrique	14
Matériel Lumière	14 & 15
Matériel Son / Implantation	16 & 17
Vidéo	18
Draperies	18
Outils et Accessibilité	19
Loges	19
Régie	19
IV. Plans divers	
Configuration salle	20
RDC	21
2ème Etage	22
Comble	23
Coupe Salle/Balcon/Comble	24
Plan Base PF / Plateau	25
Plan Salle	26
Vue 3D / Salle	27
Théâtre Marin	28

Archipel

QUELQUES PRECISIONS

Fiche technique

L'ARCHIPEL est un ERP de 3ème catégorie de TYPE L.

428 places assises – 600 places debout

Dernière visite de la commission de sécurité septembre 2020

Toutes les compagnies accueillies à **l'ARCHIPEL** devront respecter les règles de sécurité en vigueur dans les ERP de 3ème catégorie et seront sous la responsabilité du personnel d'accueil.

Aucun projet ne pourra se réaliser sans contact direct avec l'un des régisseurs du théâtre et son accord.

Un procès-verbal de classification au feu des éléments de décor devra être présenté. Les accessoires ne sont pas soumis à la classification au feu à partir du moment où ils peuvent être tenus d'une seule main.

L'accès au TGBT sera refusé à toute personne n'ayant pas l'habilitation électrique.

L'équipe technique du théâtre pourra être remplacée ou complétée par du personnel intermittent en cas de nécessité.

Les horaires de travail seront préalablement décidés d'un commun accord avec le personnel d'accueil technique. Conformément au droit du travail, la journée de travail ne doit avoir une amplitude supérieure à 12 heures. Un repos de 9h doit être accordé au personnel entre deux journées de travail consécutives, sauf dérogation obtenue au préalable.

En aucun cas, les blocs de secours et la signalétique de sécurité ne pourront être occultés.

TRAVAUX EN HAUTEUR : L'échelle ne pourra être utilisée au-delà 3m. Un périmètre de sécurité sera balisé au sol. Aucune personne ne sera autorisée à circuler dans cet espace pendant la durée de la manutention.

PROTECTIONS INDIVIDUELLES : le port de chaussures de sécurité et de gants de protection est obligatoire pour toute manutention et montage de décor (sauf cas particuliers).

Le port du casque est obligatoire pour tous travaux à plus de 2,5m de hauteur.

Le port du baudrier est indispensable au-delà de 3m de hauteur.

MERCI DE TOUT METTRE EN ŒUVRE POUR RESPECTER LA SECURITE DU PUBLIC, DU PERSONNEL D'ACCUEIL, DES COMPAGNIES UTILISATRICES ET DES INSTALLATIONS DU BATIMENT.

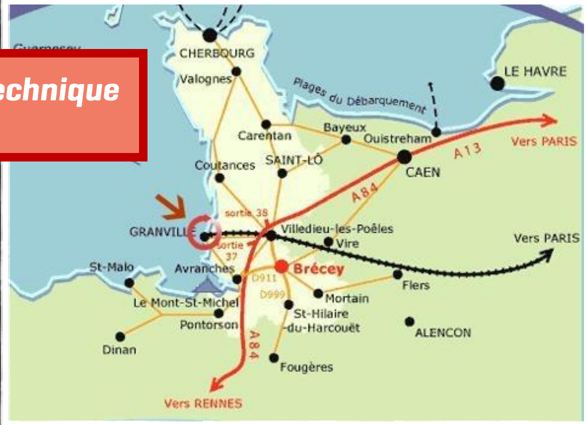
En dépit de ces préconisations, L'ARCHIPEL est un lieu très chaleureux, efficace et facile de travail.

Aussi, nous n'oublierons pas un petit café de bienvenue à votre arrivée !

Archipel

ACCES AU THEATRE

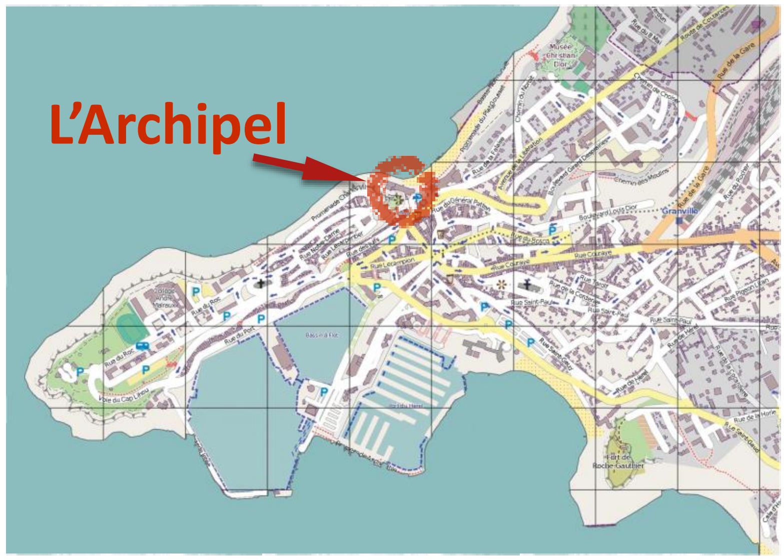
Fiche technique



Comment arriver sur Granville :

1. Soit par la voie ferrée : train Paris- Granville via la Gare Montparnasse-Vaugirard - 3h.
2. Soit par la route :

- De Paris : 3h40 - 340 Km Via A13 puis A84
- De Rennes : 1h19 - 108 Km Via A84.
- De Caen : 1h18 - 107 Km Via A84.



Une fois sur place :

•Direction Centre-Ville via la D924 si vous arrivez de Caen, ou la D973 si vous arrivez de Rennes.

•Puis suivez les panneaux *Plages Casino* et entrée sur la place Foch.

•L'accès au quai de déchargement se fait en longeant la promenade Bluysen via le parking du Casino. A l'arrière du théâtre un parking vous est réservé.

•Le lieu est accessible à tout type de véhicule y compris un tour bus.

•Accès quai de déchargement via Parking Privée du casino. Vous présentez au gardien.

Archipel

Place Maréchal Foch - BP 329 - 50403 GRANVILLE cedex
Tél. : 02.33.69.27.30 / Fax : 02.33.69.27.39
www.archipel-granville.com

Direction et programmation :	**Marc GOURREAU** direction@archipel-granville.com **marc.gourreau@archipel-granville.com**	**02.33.69.27.37**
Administratrice :	**Florence ROPARS** contact@archipel-granville.com **florence.ropars@archipel-granville.com**	**02.33.69.27.31**
Régisseur Général :	**Olivier CHAUMAT** regiegenerale@archipel-granville.com **olivier.chaumat@archipel-granville.com**	**02.33.69.27.36 /** **06.23.57.66.11**
Régisseur Technique :	**David TRIVES** **david.trives@archipel-granville.com**	**02.33.69.27.36**
Communication / Relations presse :	**Marie HESPEL** communication@archipel-granville.com **marie.hespel@archipel-granville.com**	**02.33.69.27.32**
Relations publiques :	**Marine ANGE** relationspubliques@archipel-granville.com **marine.ange@archipel-granville.com**	**02.33.69.27.35**
Action culturelles / communication :	**Juliette JEANNE** **juliette.jeanne@archipel-granville.com**	**02.33.69.27.30**
Comptabilité :	**Patrice LEMARE** administration@archipel-granville.com **patrice.lemare@archipel-granville.com**	**02.33.69.27.34**
Accueil – Billetterie :	**Sandrine BRUCELLE** billetterie@archipel-granville.com **sandrine.brucelle@archipel-granville.com**	**02.33.69.27.30**
Assistant billetterie et chargé des partenariats :	**Sébastien JOSSIC** **sebastien.jossic@archipel-granville.com**	**02.33.69.27.30**
Secrétariat de direction :	**Sylvie BRIN** **sylvie.brin@archipel-granville.com**	**02.33.69.27.30**
Chargée de Production Festival Sorties de bain :	**Annabelle BOUCHAUD /** sortiesdebain@archipel-granville.com **Annabelle.bouchaud@archipel-granville.com**	**02.33.69.27.33**
Transports :	**Gilles Hamel** **gilles.hamel@ville-granville.com**	**02.33.69.27.30**

Archipel

I. LA SALLE

Fiche technique

Caractéristiques techniques de la salle basse :

Le plancher de la salle est en deux parties modulables et peut se présenter sous plusieurs configurations hors balcon :

1ère configuration : 1er parterre sans fauteuil en gradinage ou de plain pieds avec le 2nd parterre en gradinage avec fauteuils,

2nd configuration : 1er parterre avec fauteuil en gradinage. 2nd parterre à plat et sans fauteuils,

3ème configuration : Salle en gradinage mais sans fauteuil. Configuration concert debout.

Les 2 parterres à plat sans fauteuils, de plain-pied par rapport au niveau du plateau offrent une **surface total plateau inclus de 308m².** Le plancher de la salle peut supporter une **charge Max de 600 KG au m² en statique.**

Dimensions :

- Dimensions **parterre public entier** : **11,70m x 17.83m** soit **208 m ²**
- Dimensions **1er parterre** : **11,70 m x 9.51** soit **111 m²** / Hauteur sous plafond : **10m**
- Dimensions **2nd parterre** : **11,70 m x 8.32** soit **97 m ²** / Hauteur sous plafond : Pente douce entre **3,5m et 2,5m**

Caractéristiques techniques du balcon :

- Dimensions : ***12 m x 8 m soit 96 m ²***
- Capacité d'accueil *:* ***13414 places assises*** ……

Capacité de la salle :

- **Capacité maximum configuration assises (Salle et Balcon)**
  - Avec strapontin **: 417 places / 398 places avec la régie en salle**
  - Sans strapontin **: 403 / 384 places avec la régie en salle**

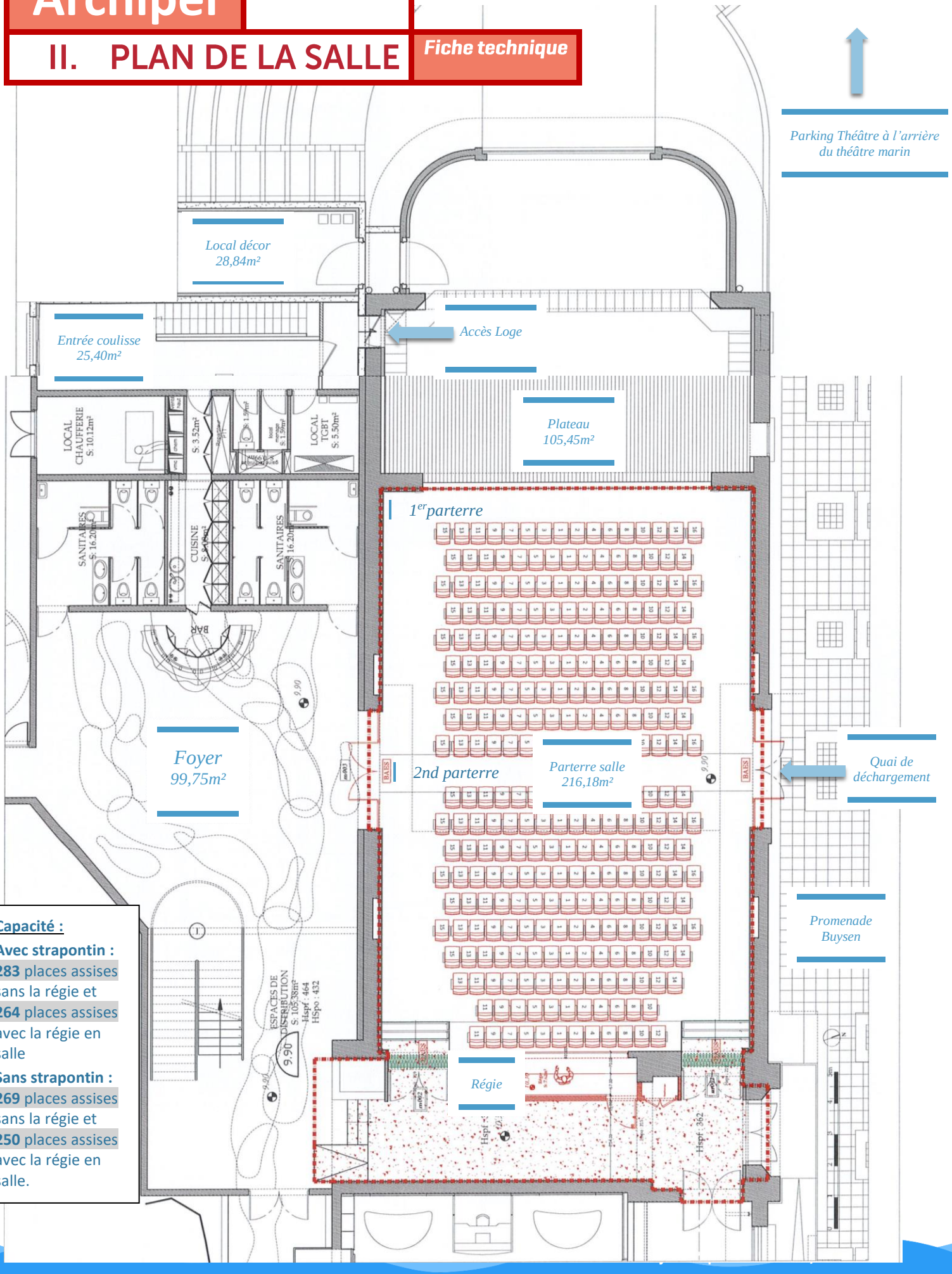
- **Capacité maximum configuration dites « *debout* » …… 600 places (Salle et balcon)**
- **Capacité maximum salle en gradinage (Salle uniquement)**
  - Avec strapontin **: 283 places assises** sans la régie et **264 places assises avec la régie en salle.**
  - Sans strapontin **: 269 places assises** sans la régie et **250 places assises avec la régie en salle.**
- **Capacité maximum balcon : 134 places assises**

Tous les fauteuils sont numérotés offrant la possibilité de placement numéroté ou de placement libre.

Archipel

II. PLAN DE LA SALLE

Fiche technique



Capacité :

Avec strapontin :

283 places assises sans la régie et **264** places assises avec la régie en salle

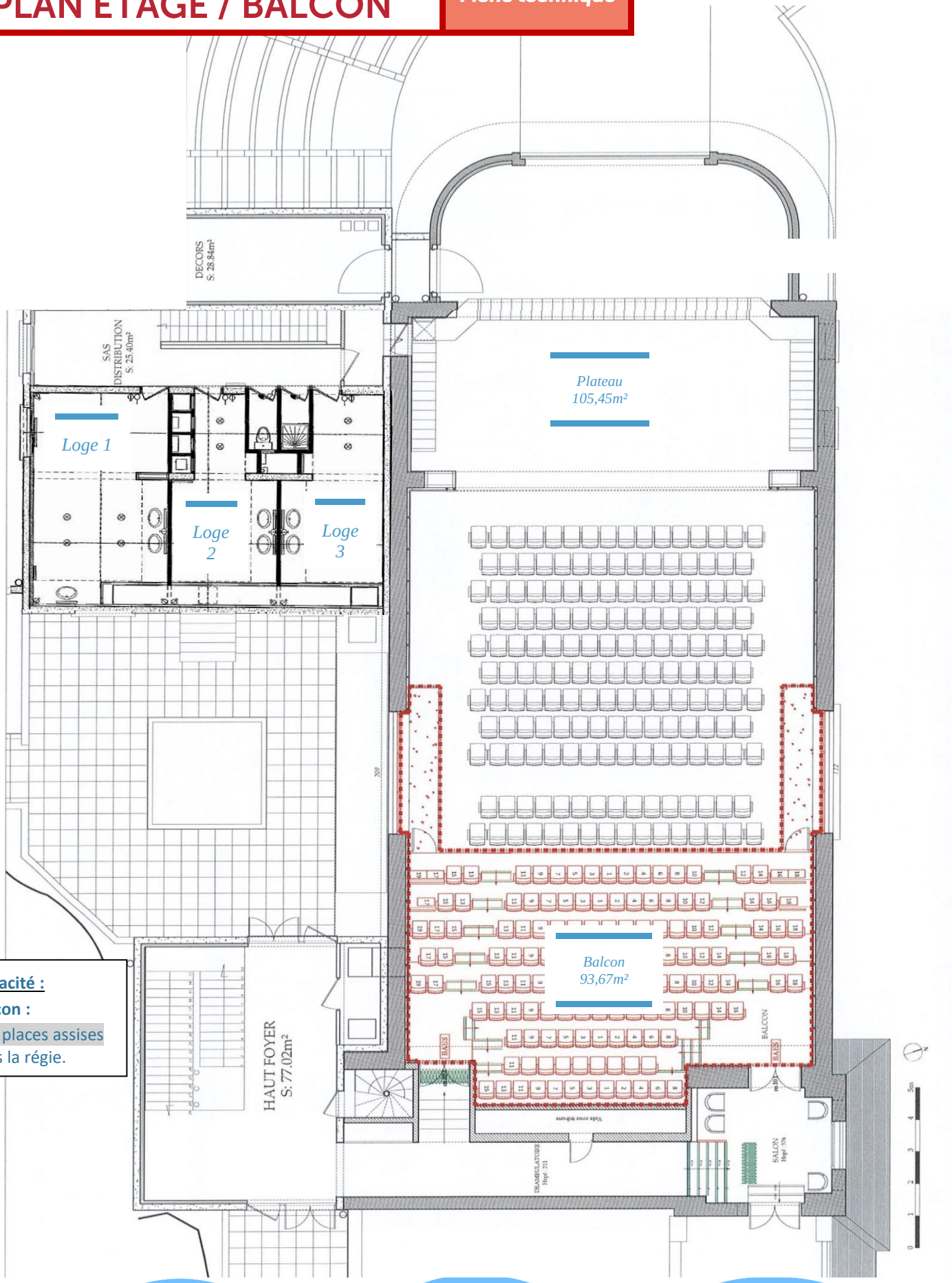
Sans strapontin :

269 places assises sans la régie et **250** places assises avec la régie en salle.

Archipel

PLAN ETAGE / BALCON

Fiche technique



Capacité :

Balcon :

134 places assises sans la régie.

Archipel

III. LE PLATEAU

Fiche technique

Caractéristiques scéniques :

Le plateau est constitué d'un plancher suspendu lazuré bois de couleur noire déposé sur dalle béton.
Le premier rang est à **50cm** du nez de scène (en jauge pleine) ou a **1,50m** si besoin d'un accès salle scène. Le dernier rang est à 17m du nez de scène.
Hauteur du plateau : **80cm**

Ouverture

- Au manteau et second manteau / sous Passerelle centrale…….9 m
- De mur à mur première partie plateau ……11,80 m
- De mur à mur seconde partie plateau……10 m

Profondeur

- Profondeur nez de scène au rideau de fond de scène ……8,80 m
- Profondeur totale sans rideau de fond de scène ……10 m

Hauteur

- Au manteau…… 8 m
- Première partie plateau……13 m /
- Seconde partie plateau……9 m
- Second manteau / Passerelle centrale……6 m

Coulisses

Il n'y a pas beaucoup de dégagements coulisses :

- Sur 9m d'ouverture, on dispose de : ***1,20m à jardin*** et de ***1,50m à Cour***
- PASSAGE COUR / JARDIN se fait uniquement derrière le rideau de fond de scène.
- Le seul accès au plateau depuis les loges se fait à Jardin.

Accès plateau

Double porte de ***2m x 3m Diagonal Max : 3,5m*** située promenade Buysen côté mer.
Accès de plain-pied jusqu'à la scène.

Répartition des charges

Charge Maxi : 750 Kg/m²

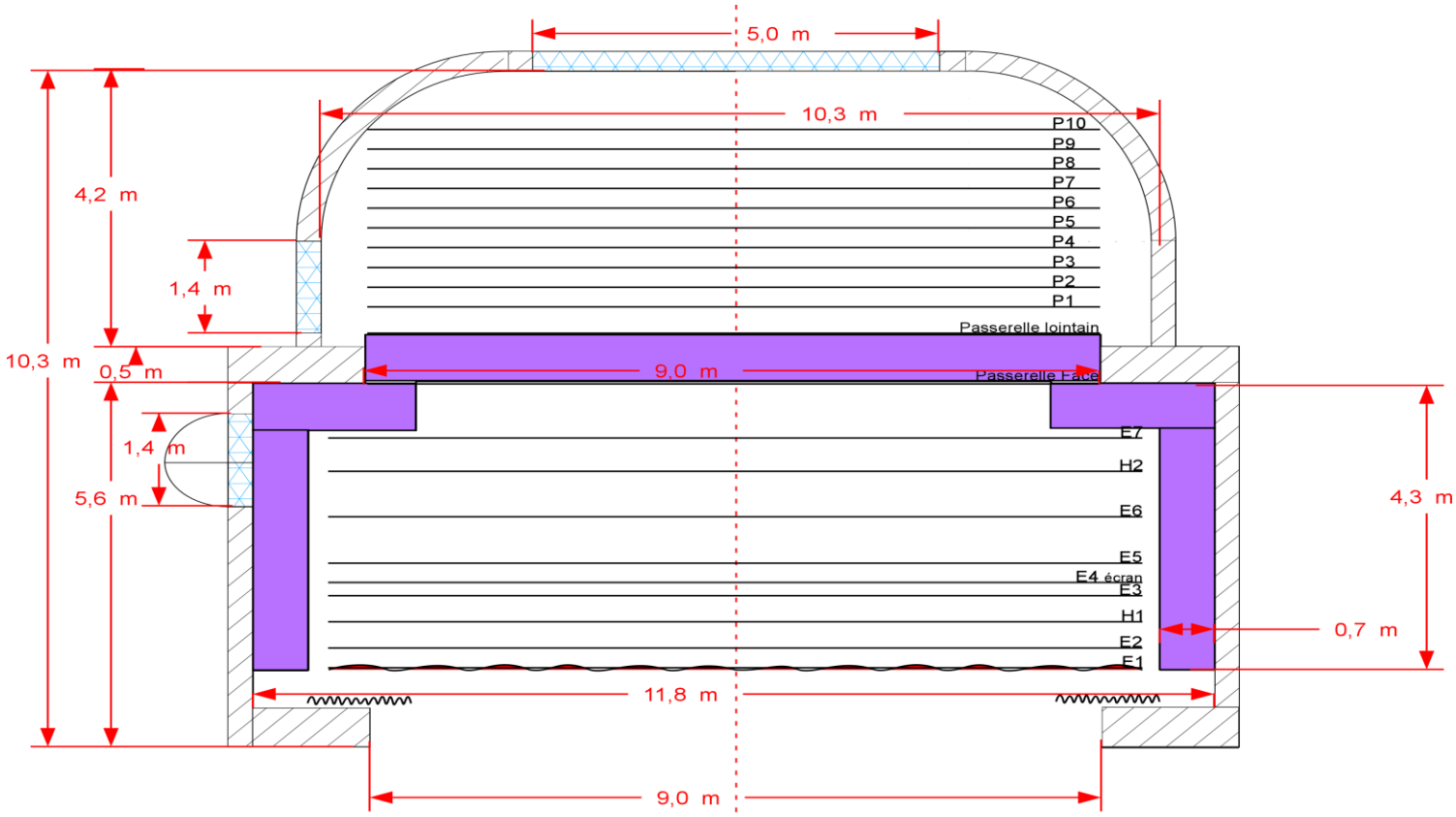
Tapis de danse

Nous disposons de 6 tapis de danse noir et blanc de 9m x 1,50m

Archipel

MESURE PLATEAU

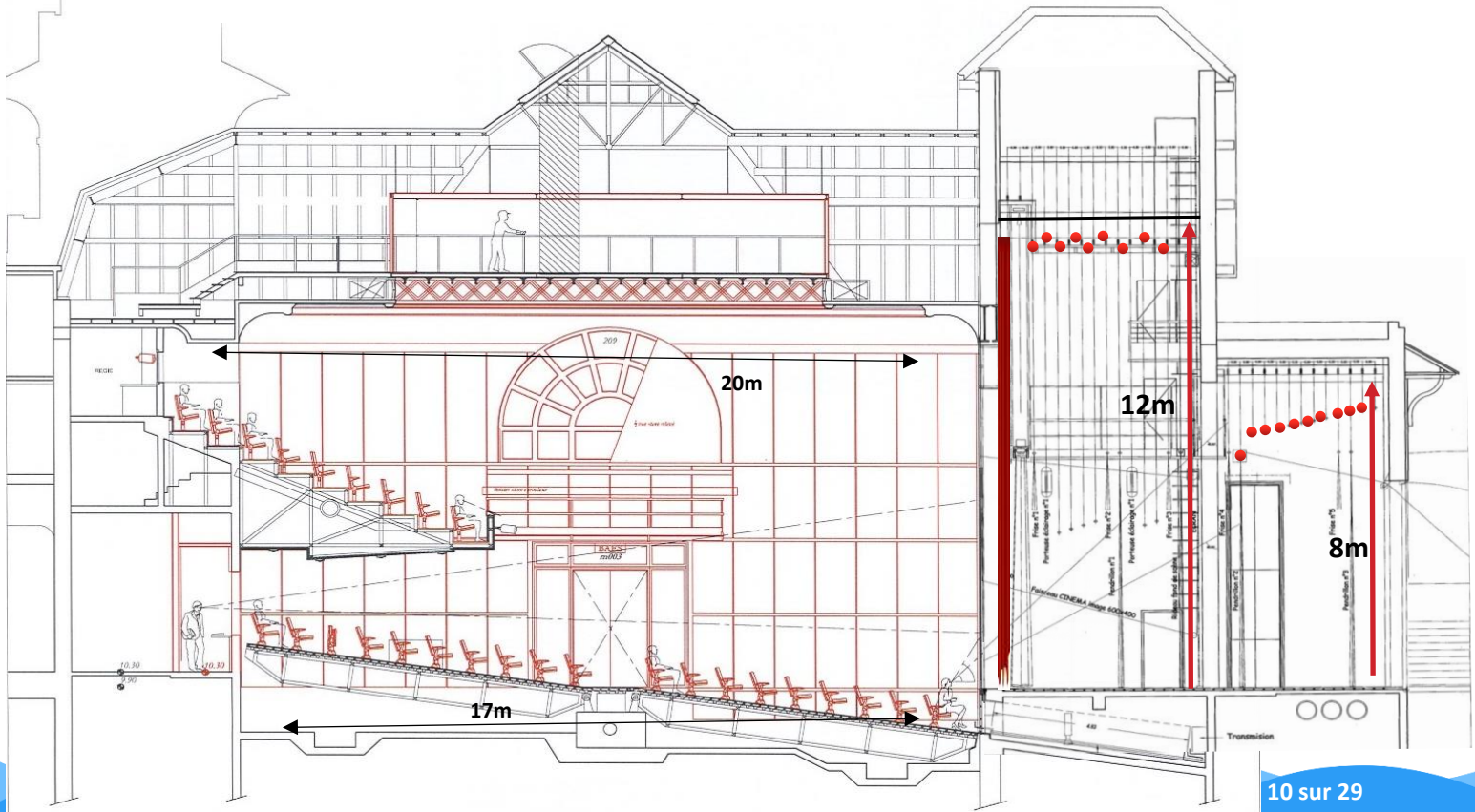
Fiche technique



echelle

VUE DE COUPE

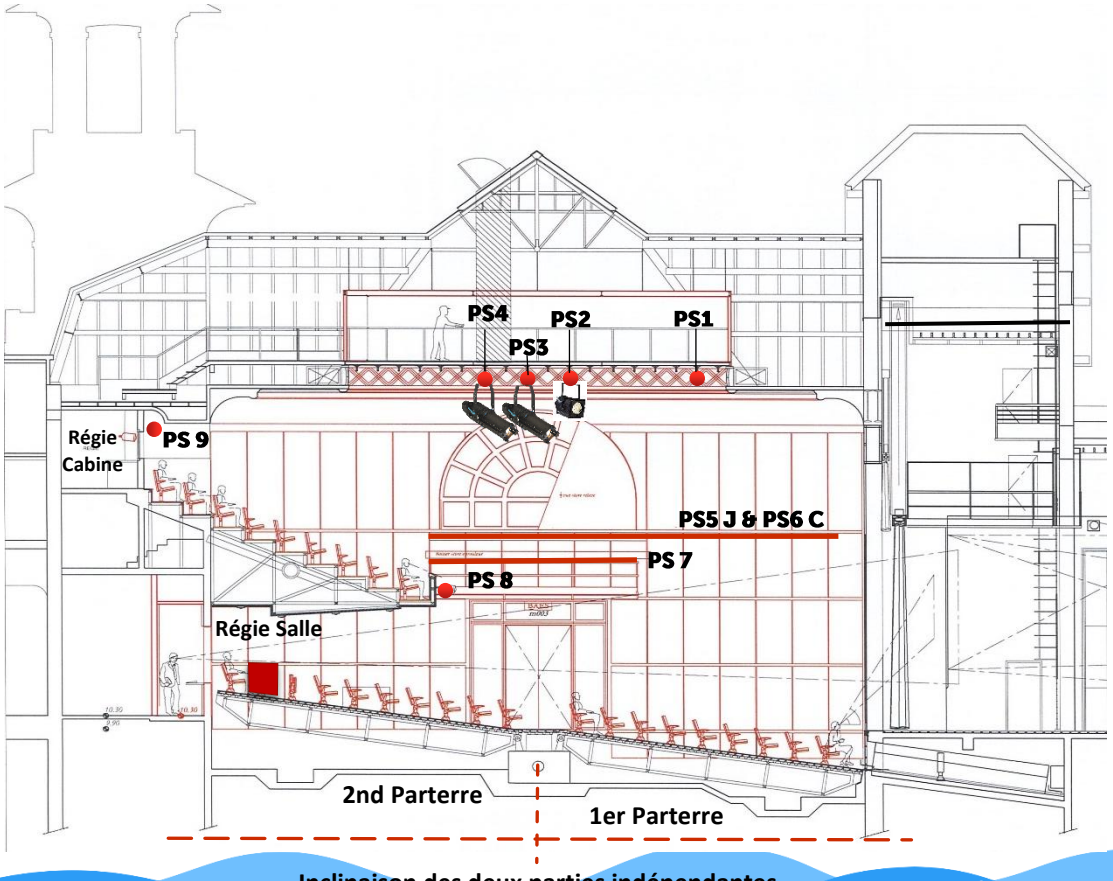
Fiche technique



GRILL SALLE

Fiche technique

N° de Porteuse	Type de Porteuse	Assignation	C.M.U	Position au nez de scène	Angle	Hauteur
Faux Gril Salle Perche **PS1**	Porteuse fixe		250Kg	1ère à 3,78 m	65° ° pourcentage pris 0° à l'horizontal	11 m
Faux Gril Salle Perche **PS 2**	Porteuse fixe	Face fixe 10 PC 1KW	250Kg	7,48 m	54 ° pourcentage pris 0° à l'horizontal	11 m
Faux Gril Perche **PS 3**	Porteuse fixe	2 Warp fixe ADB	250Kg	8,28	53° pourcentage pris 0° à l'horizontal	11 m
Faux Gril Perche **PS 4**	Porteuse fixe	1 Warp fixe ADB	250Kg	9,88 m	52° pourcentage pris 0° à l'horizontal	11 m
Perche latéral en salle **PS 5J & PS 6C**	Porteuse fixe		150Kg	De 5,70 à 2 m	De 30° à 65° pourcentage pris 0° à l'horizontal	5 m
Nez de passerelle latéral salle **PS 7**	Porteuse fixe		150Kg	5,70 m	30° pourcentage pris 0° à l'horizontal	5 m
Barre au nez de balcon **PS 8**	Porteuse fixe		150Kg	10,50 m	15 ° pourcentage pris 0° à l'horizontal	4,5 m
Barre au nez de régie **PS 9**	Porteuse fixe		150Kg	20 m	20 ° pourcentage pris 0° à l'horizontal	9 m



Légende

- Perche fixe d'accroche
- Perche fixe d'accroche latéral

GRILL SCENE

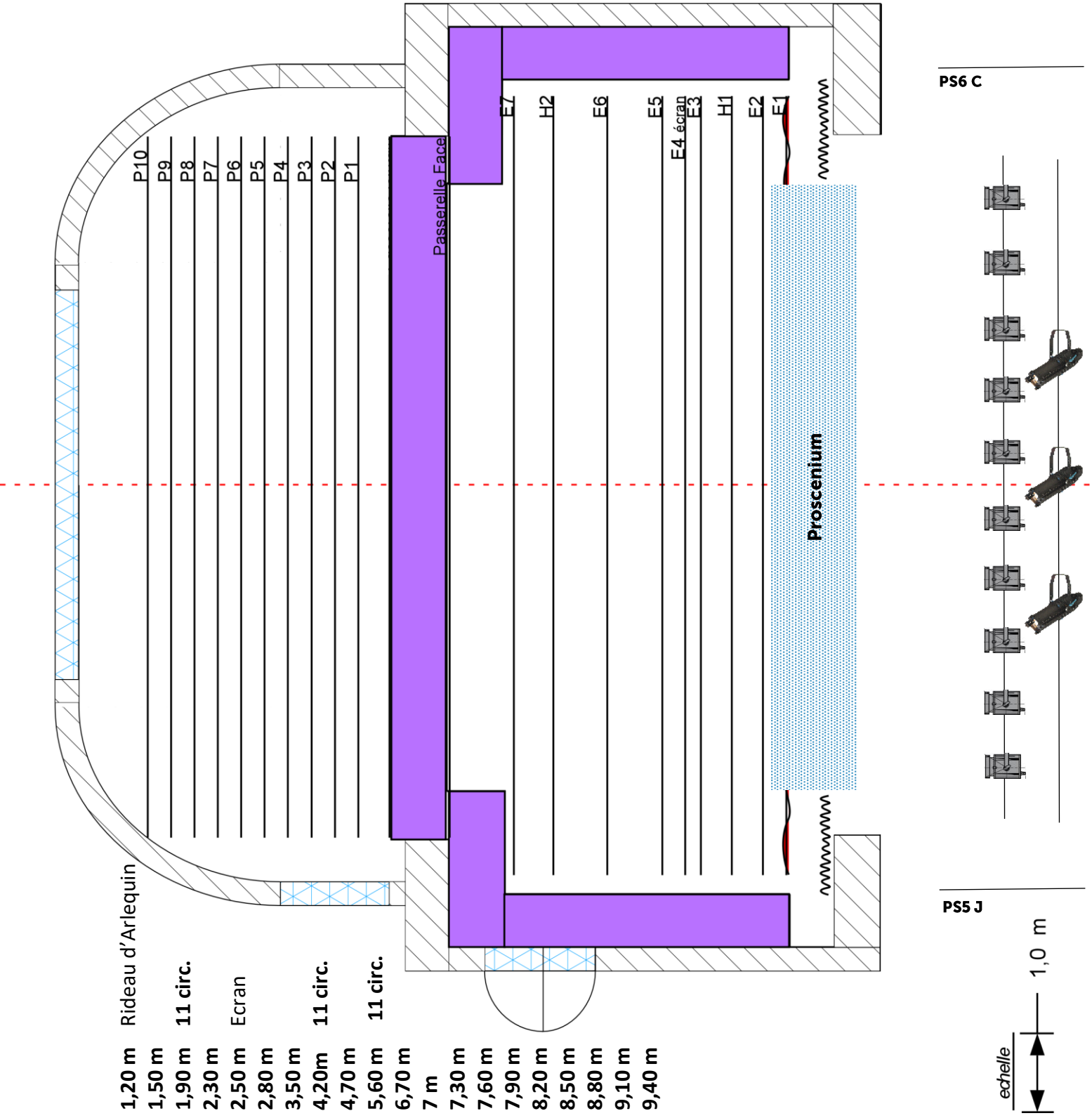
Fiche technique

N° de Porteuse	Type de Porteuse	Position au nez de scène	C.M.U	Indisponible à l'accroche	NRJ
E1	Américaine motorisée	**1,20 m**	350 Kg	Rideau d'Arlequin	
E2	Américaine motorisée	**1,50 m**	350 Kg		
H1	Herse motorisée	**1,90 m**	600 Kg		**11 circ.**
E3	Américaine motorisée	**2,30 m**	350 Kg		
E4	Américaine motorisée	**2,50 m**	350 Kg	Ecran	
E5	Américaine motorisée	**2,80 m**	350 Kg		
E6	Américaine motorisée	**3,50 m**	350 Kg		
H2	Herse motorisée	**4,20m**	600 Kg		**11 circ.**
E7	Américaine motorisée	**4,70 m**	350 Kg		
Passerelle face	Porteuse Fixe à 6m	**5,60 m**	250 Kg au m²		**11 circ.**
P1	Américaine motorisée	**6,70 m**	200 Kg		
P2	Américaine motorisée	**7 m**	200 Kg		
P3	Américaine motorisée	**7,30 m**	200 Kg		
P4	Américaine motorisée	**7,60 m**	200 Kg		
P5	Américaine motorisée	**7,90 m**	200 Kg		
P6	Américaine motorisée	**8,20 m**	200 Kg		
P7	Américaine motorisée	**8,50 m**	200 Kg		
P8	Américaine motorisée	**8,80 m**	200 Kg		
P9	Américaine motorisée	**9,10 m**	200 Kg		
P10	Américaine motorisée	**9,40 m**	200 Kg		

- L'intégralité des perches du grill scène est motorisée avec un diamètre de 50mm et une longueur de 10m
- La hauteur de plafonnement des perches E1 à E7 est de 12m
- La hauteur de plafonnement des perches P1 à P10 est de 8m
- 1 Rideau d'avant-scène rouge, ouvert sur 9m rouge sur patience électrique est disposé en fixe sur la perche E1 (Indisponible à l'accroche)
- 2 Herses motorisées et électrifiées **CMU 600 Kg répartie**
- 6 Porteuses motorisées **CMU 350 Kg répartie**
- 10 Porteuses motorisées **CMU 200 Kg répartie**
- 1 Rideau de fond de scène sur patience manuelle
- 1 Ecran sur perche 6 x 5 m disposé sur la perche E4 (Indisponible à l'accroche)

PLAN ACCROCHE PLATEAU

Fiche technique



E1	1,20 m	Rideau d'Arlequin
E2	1,50 m	
H1	1,90 m	11 circ.
E3	2,30 m	
E4	2,50 m	Ecran
E5	2,80 m	
E6	3,50 m	
H2	4,20m	11 circ.
E7	4,70 m	
Pass.	5,60 m	11 circ.
P1	6,70 m	
P2	7 m	
P3	7,30 m	
P4	7,60 m	
P5	7,90 m	
P6	8,20 m	
P7	8,50 m	
P8	8,80 m	
P9	9,10 m	
P10	9,40 m	

PUISSANCE ELECTRIQUE

Fiche technique

Arrivées électriques « Lumière »

- ***Arrivée local gradateur***

✓ 3x 280A Tetra pour gradateurs fixe Eurodim

- ***Arrivée sur le plateau***

✓ 2 Boitiers scène P17 32A Tetra pour branchement grada mobile + 2 arrivées 16A.

✓ 43x lignes grada sur boitier de scène.

✓ 12x liges grada au sol via grada mobile

- ***Arrivée dans local technique***

✓ 1x P17 32A Tetra pour branchement forain

✓ 1x 64A sur bornier.

- ***En régie fixe***

✓ 1 arrivée 16A (Console)

✓ 1 arrivée 16A (Poursuite)

- ***En régie en salle***

✓ 1 arrivée 16A (Console)

Arrivées électriques « Son »

- ***Arrivée sur le plateau***

✓ 1x P17 32A Tetra alimentation ampli

✓ 1x P17 32A Tetra backline

✓ 2x2 PC 16A (Cour / Jardin)

- ***En régie fixe***

✓ 1x2PC 16A (Console)

- ***En régie en salle***

✓ 1 arrivée 16A (Console)

MATERIEL LUMIERE

Fiche technique

Gradateurs

- EURODIM ADB : 78 Lignes 3 KW / 6 Lignes 5 KW dont : 46 sur le plateau / 38 en Salle
- MICROPACK ADB : 4x6 Lignes 2 KW mobiles.
- RVE Easy 12 : 12x6 Lignes 2,3 KW mobiles

Jeux d'orgues

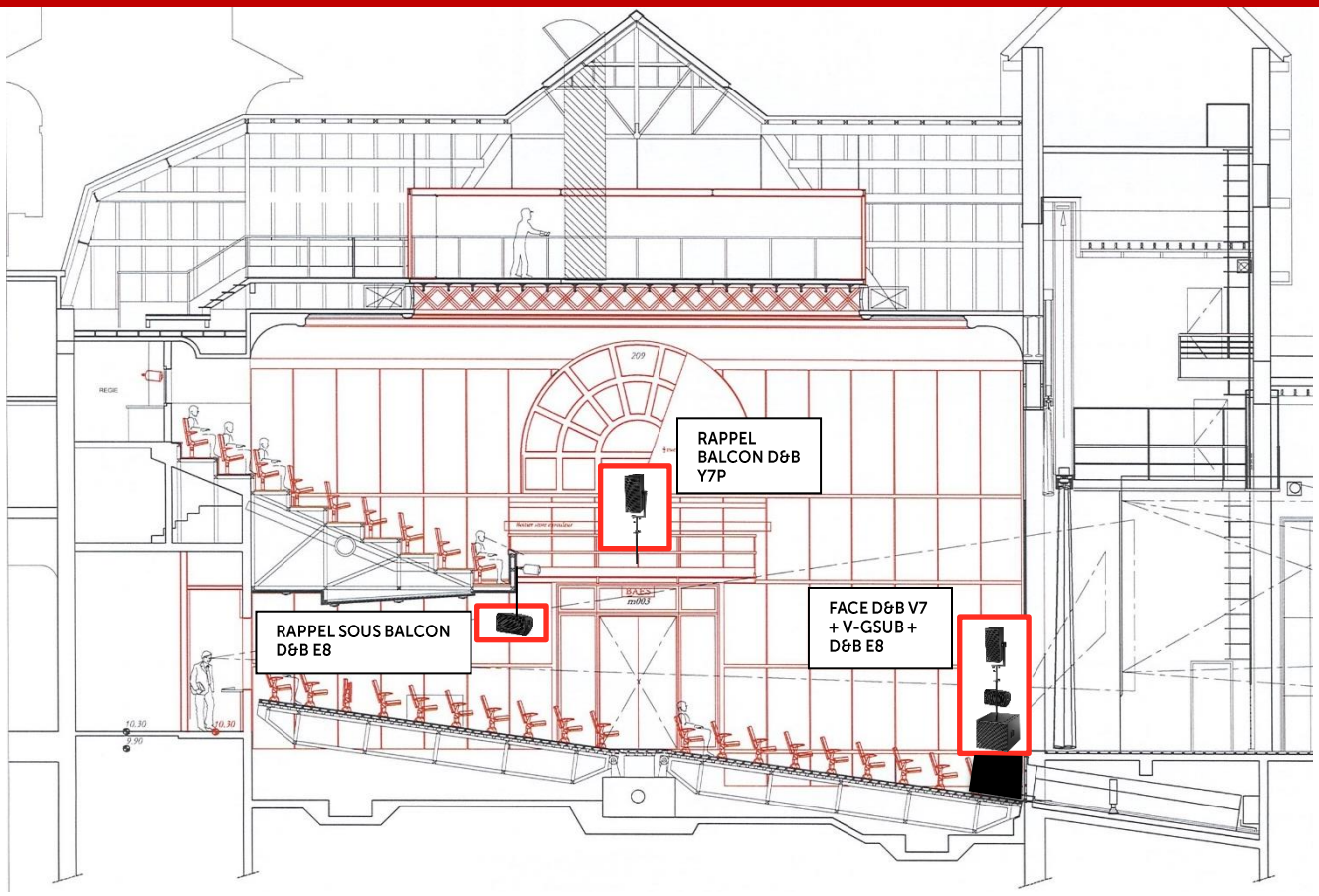
Pupitre IonXe + fader wing 40 (4 univers DMX) - ETC
PHOENIX-2 - ADB (2 univers DMX 512) compatible fichier ASCI II sur disquette uniquement
DOMINO MT96 - ADB (2 univers DMX 512)
TANGO – ADB
JESTER 12/24 – ZERO88

Accessoires

- **12** Pieds de projecteurs
- **20** Platines sol
- **2** Multipaires 10m 6 Circuits
- **3** Multipaires 15m 6 Circuits
- **2** splitter DMX/RDM 6 canaux
- **1** Machine à Brouillard Look UNIQUE 2
- **4** Barre multifonctions Acier noire (L :50cm. Tube diam 35mm. Charge maxi répartie : 117 KG. Charge maxi aux extrémités : 33kg)

Parc projecteurs

Type de projecteur	Marque	Equivalence	Degré	Accessoires	Puissance	Quantité
Pc F51	ADB				**300w**	**5**
Pc A 56C	ADB				**650w**	**36**
Pc C101	ADB			**4 Volets**	**1 Kw**	**46**
Pc C201	ADB			**4 Volets**	**2 Kw**	**6**
Découpe Warp motorisée *(Fixe à la face)*	ADB				**1 Kw**	**3**
Découpe 614S	Juliat		**13/42°**	**2 Iris / 1 Porte Gobo**	**1 Kw**	**4**
Découpe DW 105	ADB	614S Juliat	**15/38°**	**6 Iris / Porte Gobo**	**1 Kw**	**15**
Découpe DVW 105	ADB	613S Juliat	**38/57°**	"	**1 Kw**	**4**
Découpe DSN 205	ADB	714 Juliat	**10/22°**	"	**2 Kw**	**3**
PAR LED Rush 2	MARTIN		**10/60°**	"	**152w**	**14**
F1 / Par 36					**30 w**	**6**
Par 56 (Lampe CP62)					**650w**	**15**
Par 64 (Lampe CP 60/61/62/95)					**1 Kw**	**51**
Lampe CP 60					**1 Kw**	**36**
Lampe CP 61					**1 Kw**	**41**
Lampe CP 62					**1 Kw**	**67**
Lampe CP 95					**1 Kw**	**16**
Barre ACL 4					**1 Kw**	**2**
Poursuite Foxie MSR/MSD 700	Juliat				**575 HMI**	**1**
Cycliode ACP 1001	ADB				**1 Kw**	**10**
Atomic 3000	Martin					**1**



Diffusion / Sonorisation Façade

- **2x** Enceintes D&B V7P – 75°*40°
- **2x** SUB D&B V-GSUB
- **2x** Enceintes D&B Y7P – 75°*40° - Enceinte de rappel Balcon
- **2x** Enceintes D&B E8 – Enceinte de rappel Sous Balcon*
- **2x** Enceintes D&B E8 – Enceinte Front Fill
- **3x** Amplificateur D20 – 4 canaux

Diffusion / Sonorisation retour

- **4x** Enceintes D&B MAX2 – Monitor
- **2x** Enceintes D&B E8
- **1x** Amplificateur D20 – 4 canaux

Système de diffusion mobile

- **2x** système de sonorisation portable à batterie avec micro à main sans fil

- Lecteur multimédia audio Bluetoot, Lecteur de carte SD et entrée USB
- Amplificateur SMPS de classe D (95 Watts RMS) SPL Max @ 1m: 123 dB
- Haut-parleur 10" (bobine acoustique de 1,5")
- Récepteur UHF 1 canal : 863 - 865 MHz
- 1x entrée Mic / Line , 1x entrée stéréo
- Batterie Li-ion (25,9 V / 2200 mAh) / Autonomie moyenne d'environ 4 heures
- Dimensions : 300 x 568 x 301 mm (L x H x P) / Poids : 12,5 kg

Mixage

- **1x** Console de mixage numérique YAMAHA M7CL 32
- **2x** Console de mixage numérique YAMAHA 01V 96
- **1x** Console de mixage numérique YAMAHA 01V
- **1x** Console de mixage analogique YAMAHA MG10 – Pour système mal entendant

Périphériques

- **1x** Egaliseurs stéréo 31 bandes (retours) BSS FCS 966
- **1x** Multi effets Yamaha SPX 2000
- **1x** Multi effets numériques LEXICON PC

Sources

- **2x** Platines CD Sony auto cue
- **1x** Platine CD Tascam CD-500B

Micros filaires

- **5x** SHURE SM 58
- **4x** SHURE SM 57
- **1x** AKG 535
- **1x** SHURE SM 81
- **1x** SHURE BETA 91
- **1x** SHURE BETA 52A
- **3x** SENNHEISER E 604
- **1x** MD 421 SENNHEISER
- **2x** C451B AKG
- **2x** KM 184
- **6x** DI BSS
- **1x** SENNHEISER E 906
- **6x** Micros-Col de Cygne AKG

Micros HF

- **3x** Système UC SHURE
- **2x** Shure UC2 / Sm 58
- **2x** Shure UC2 /Pocket
- **2x** Système sans fil numérique QLX-D
- **2x** QLXD2 / Beta 58
- **2x** QLXD1 / Pocket
- **3x** Micro HF cravate SHURE / WL184 + WL93 + MX 150B (Cardio)

Câbles et Accessoires

- Câblage son XLR :
  - ✓ **6x 0.50m**
  - ✓ **9x 1m**
  - ✓ **1x 2m**
  - ✓ **8x 3m**
  - ✓ **25x 5m**
  - ✓ **2x 8m**
  - ✓ **24x 10m**
  - ✓ **2x 15m**
- Câblage son Speakon NLT4 :
  - ✓ **2x 2m**
  - ✓ **6x 3m**
  - ✓ **2x 5m**
  - ✓ **8x 10m**
  - ✓ **4x 15m**

- **12x** Grands pieds micros-perches.
- **6x** Petits pieds micros-perches.
- **4x** Petites pieds embase ronde de Tables
- **1x** Grand Pieds micros-embase ronde.

Accessoires Système Diffusion

- **2x** Barre à manivelle pour liaison Sub » Tête
- **2x** VP mounting bracket – lyre vertical
- **2x** VP horizontal bracket – lyre horizontal
- **2x** YP mounting bracket – lyre vertical
- **2x** YP horizontal bracket – lyre horizontal
- **6x** E8 Flying bracket – lyre vertical
- **6x** E8 horizontal bracket – lyre horizontal
- **8x** Adaptateur pour pied
- **10x** TV spigot with fixing plate
- **10x** pipe clamp crochet pour tube de 50mm
- **6x** Pied à crémaillère KM213

VIDEO

Fiche technique

- **1** Vidéo Projecteur Laser Panasonic-PT-MZ770E 8000 ***Lumen lentille 1,6-2, 8:1*** + **1** Optique ***1,3-1,7:1***
- **1** Support « ARAKNO » pour plafond avec réglage précis, rotation à 360°, inclinaison 45° max. 45Kg Max
- **1** Vidéo Projecteur Panasonic-F200NT maxi 6 x 5 m projection face ou rétro 3500 Lumen
- **1** Vidéo Projecteur ACER X1340 WM DLP
- **2** Récepteur HDMI HDBaseT avec RS-232 Bidirectionnel & IR sur Paires Torsadées « KRAMER »
- **2** Emetteur HDMI HDBaseT avec RS-232 Bidirectionnel & IR sur Paires Torsadées « KRAMER »
  - **1** Emetteur VGA sur Paires Torsadées avec EDID « KRAMER »
  - **1** Boitier convertisseur RJ45 - VGA In (Kramer)
  - **2** Boitier convertisseur VGA – HDMI vers VGA et HDMI 4K (Kramer)
  - **1** Boitier distributeur amplificateur HDMI (Kramer)
  - **1** Récepteur VGA sur Paires Torsadées avec EDID « KRAMER »
  - **1** Boitier convertisseur RJ45 - VGA Out (Kramer)

DRAPERIE

Fiche technique

Taps / Pendrillons / Frises / Jupes

- **6x** Pendrillon velours noir de 8,5m x 1,40m
- **2x** Pendrillon velours noir de 7m x 2,90m
- **2x** Pendrillon velours noir de 7m x 1,50m
- **2x** Pendrillon velours noir de 6m x 1,50m
- **2x** Pendrillon velours noir de 8m x 2,10m
- **2x** Pendrillon velours noir de 6m x 2,90m
- **2x** Pendrillon velours noir de 6m x 1,5m

- **3x** Frises noires de 10m x 1,5m
- **1x** Frises noires de 10m x 3m
- **1x** Frises noires de 8m x 3m
- **1x** Frises noires de 8m x4m
- **1x** Frises noires de 8mx2m

Ecran

- **1x** Cyclo 8x9
- **1x** Ecran sur châssis tube 6x5

En Raison de la passerelle transversale centrale, le pendrillonnage à l'allemande est possible mais limité à une hauteur de 6m sur 9m d'ouverture.

Réglages

- En salle, accès par des trappe pour les réglages du grill face en salle. (Accès et réglages difficile)

OUTILS ET ACCESSIBILTES

Fiche technique

- Nacelle élévatrice « Grove » .... Hauteur 11 m
  ..... Surface de travail 0,70 m x 0,70 m
  ..... Surface au sol 2,45 m x 2,25 m
- Echelle 3 pans parisienne ..... Un pan : 3,50 m
  Escabeau : 5,67 m
  Parisienne : 7,98 m (hauteur de travail : 8.20 m)
- Escabeau 3 et 8 marches

- **35** Praticables SAMIA de : 2m x 1m x 0.20m à 1 m
- **30** Tables pliantes
- **1** Pupitre pour discours
- **8** Pupitres rigide de musiciens
- **8** Lestes en fonte de 12 KG
- **6** Inter Com : Régie ⇒ Plateau / Passerelles / Gril / Gril salle / Poursuite
- **6** passages de câbles compacts
- Systèmes audio-casque pour malentendants 10 Postes (Casques ou boucle magnétique)
- **60** Chaises avec accoudoirs
- **50** Chaises noires

LOGES

Fiche technique

- Elles sont aux 1ères étages et aux nombres de 3 (capacité unitaire 4 à 6 personnes), équipées de lavabos, douches, miroirs...

REGIE

Fiche technique

3 emplacements possibles :

1. Régie fermée à l'étage au balcon en fond de salle.
2. Dans les gradins dernière rangée sous le balcon.
3. Milieu de salle en configuration concert debout

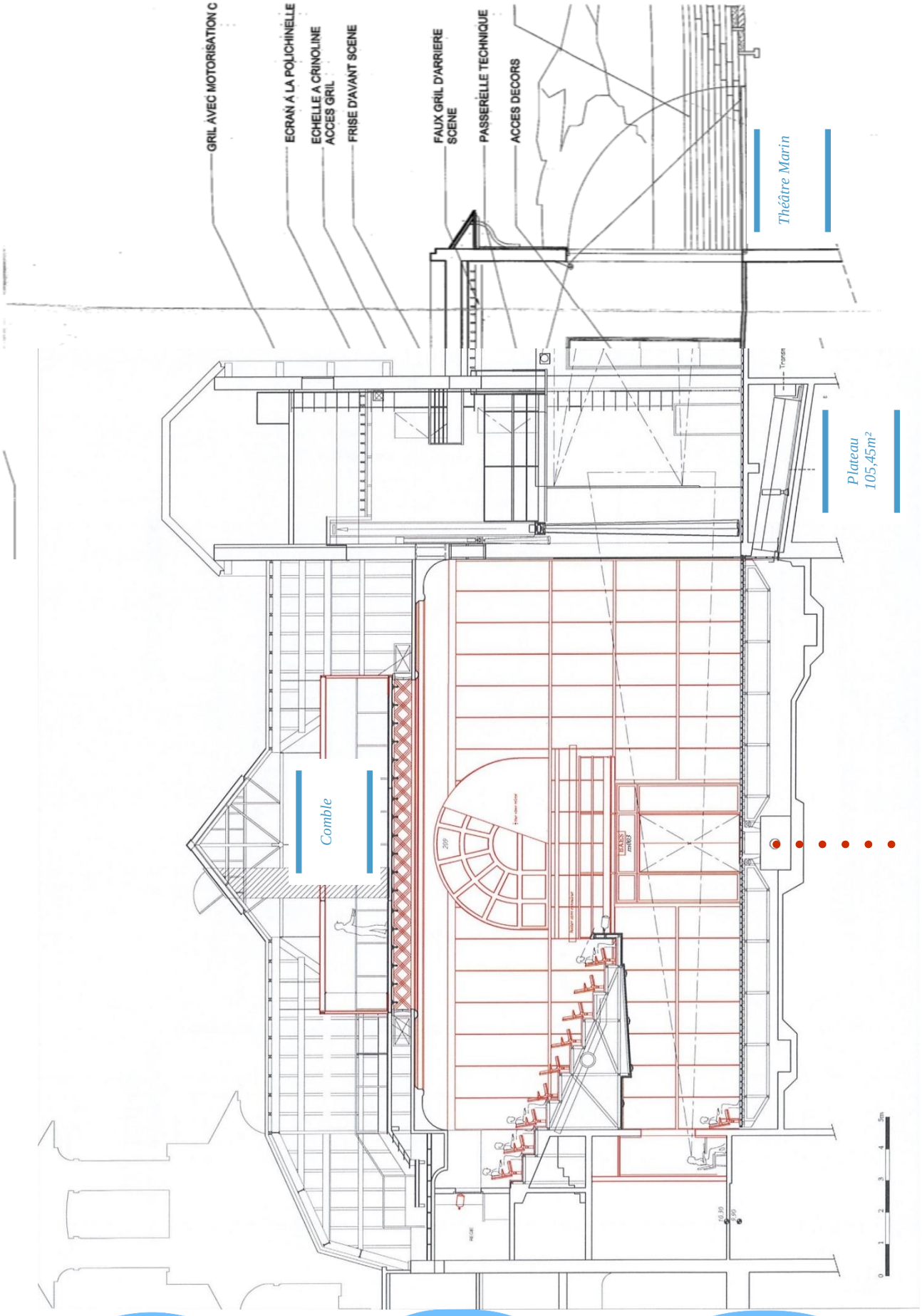
Les trois emplacements disposent de 2 arrivées électrique séparée (Son & Lumière), 1 dispatch micro (24/12), intercom filaire (2 canaux), 1 univers DMX.

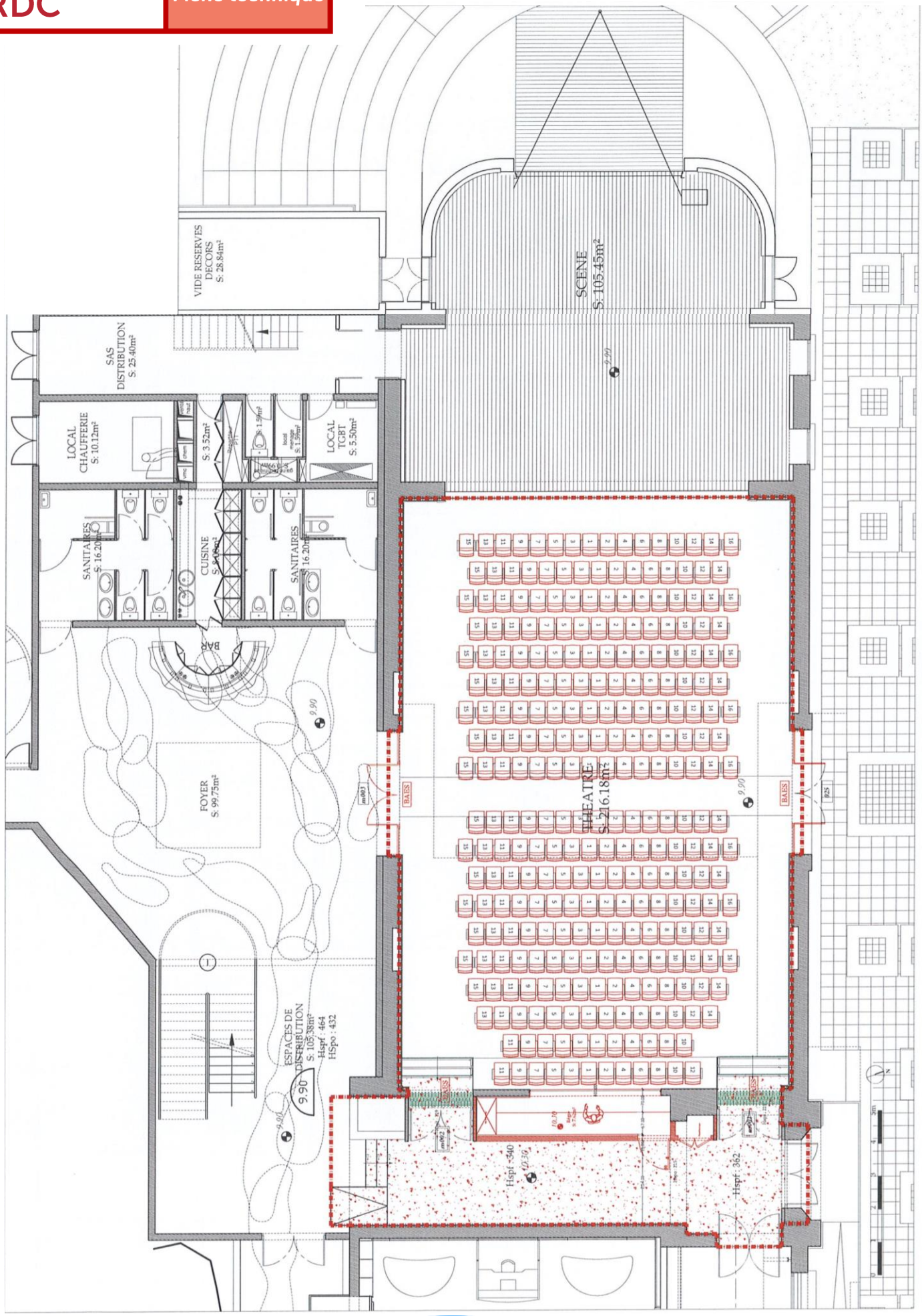
L'emplacement 1 dispose en plus de la commande fermeture/ouverture rideau de scène.

Et l'emplacement 2 dispose en plus de 5 arrivées RJ45 (4 aux plateaux + 1 nez de balcon) et d'un second univers DMX allant au balcon.

CONFIGURATION PLANE

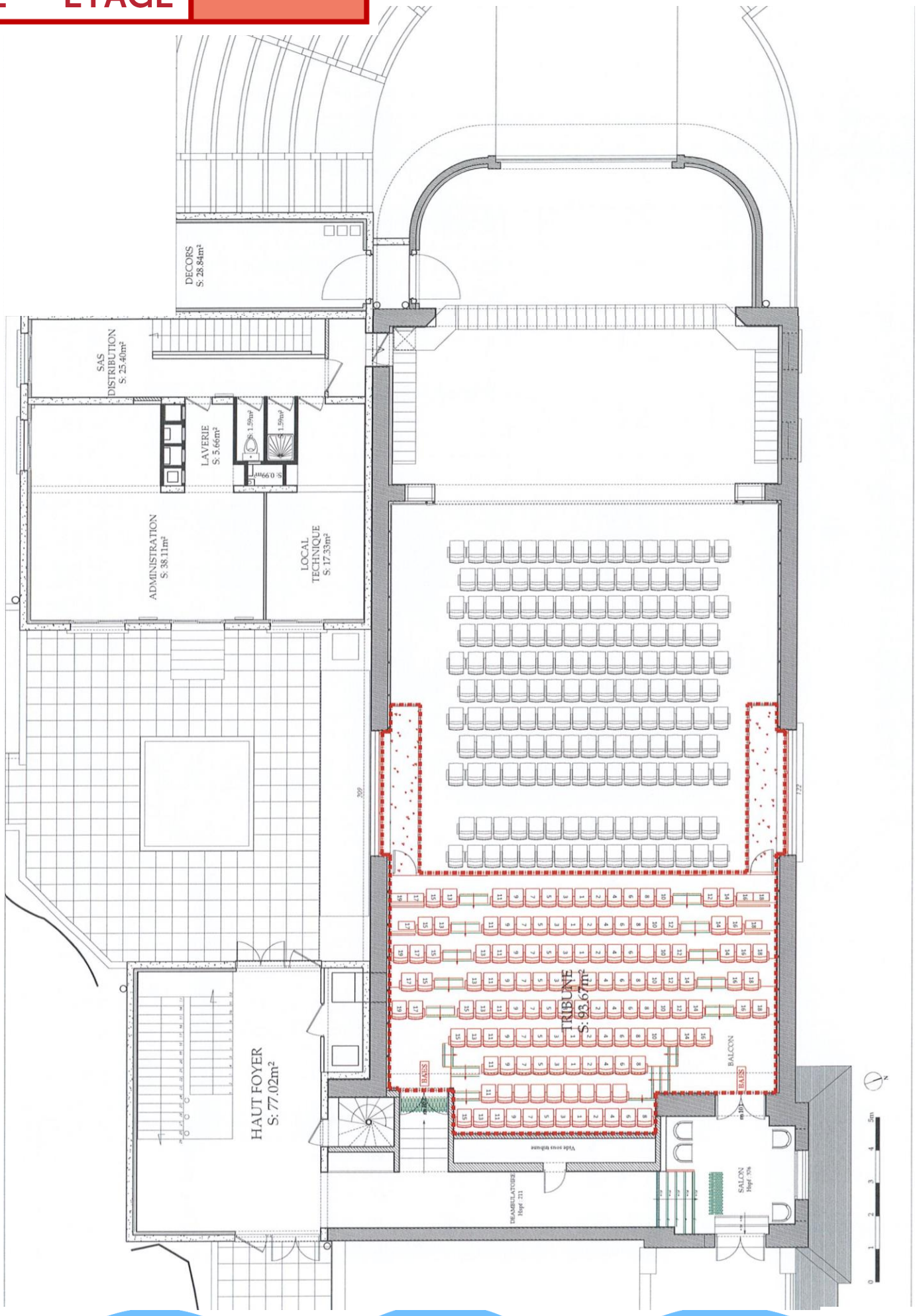
Fiche technique




VIDE RESERVES DECORS S: 28.84m²
SCENE S: 105.45m²
SAS DISTRIBUTION S: 25.40m²
LOCAL CHAUFFERIE S: 10.12m²
S: 3.52m²
LOCAL TGBT S: 5.50m²
SANITAIRES S: 16.20m²
CUISINE S: 8.95m²
SANITAIRES 16.20m²
BAR
FOYER S: 99.75m²
THEATRE S: 216.18m²
BASS
ESPACES DE DISTRIBUTION S: 105.38m² Hspf : 464 HSpo : 432
Hspf : 340
Hspf : 362
9.90

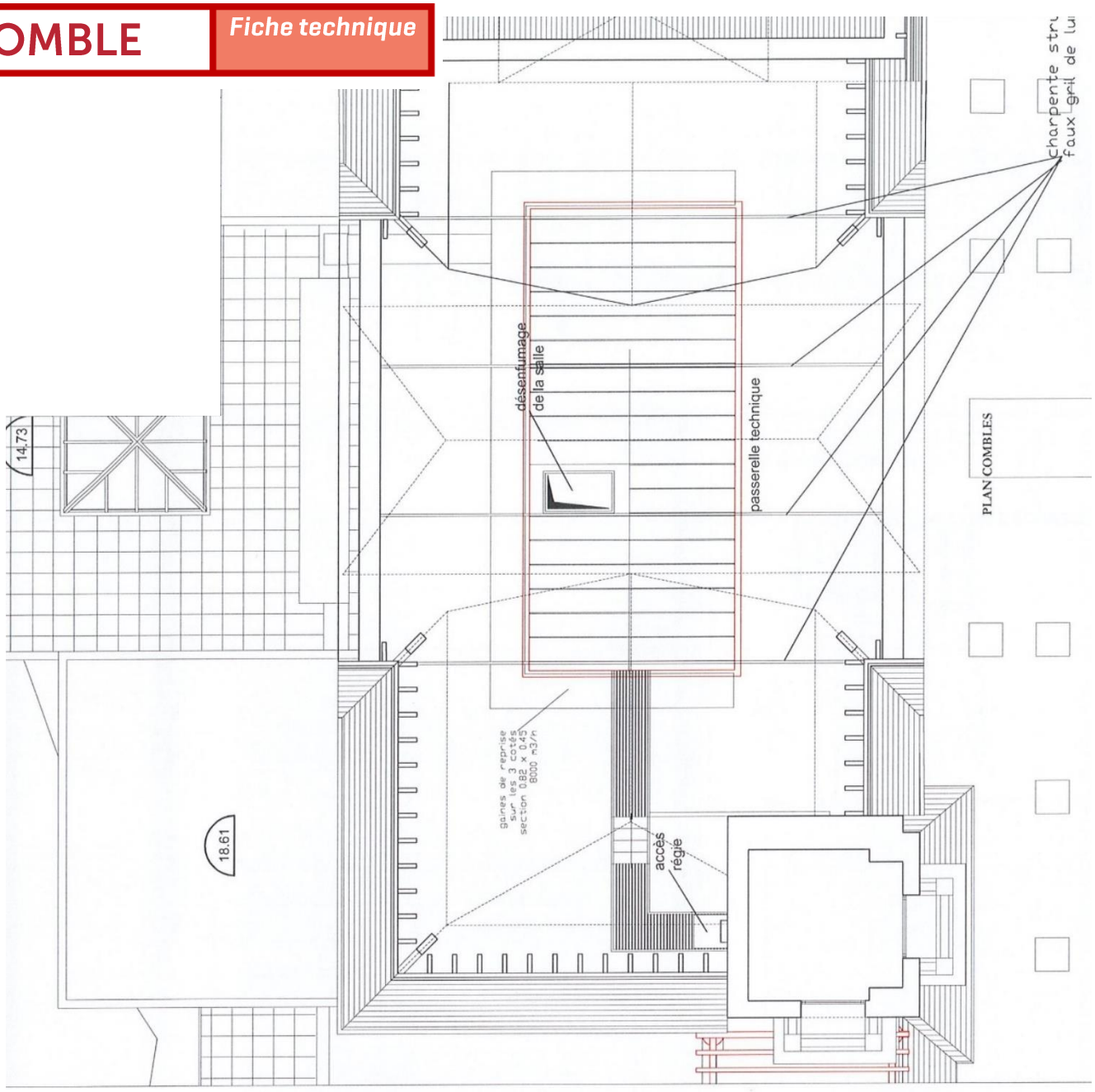
2ème ETAGE

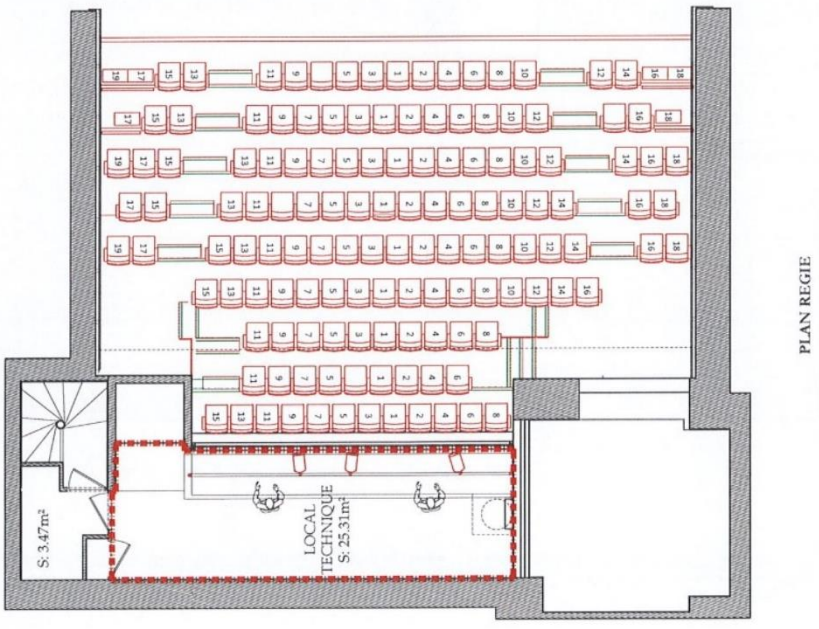
Fiche technique



COMBLE

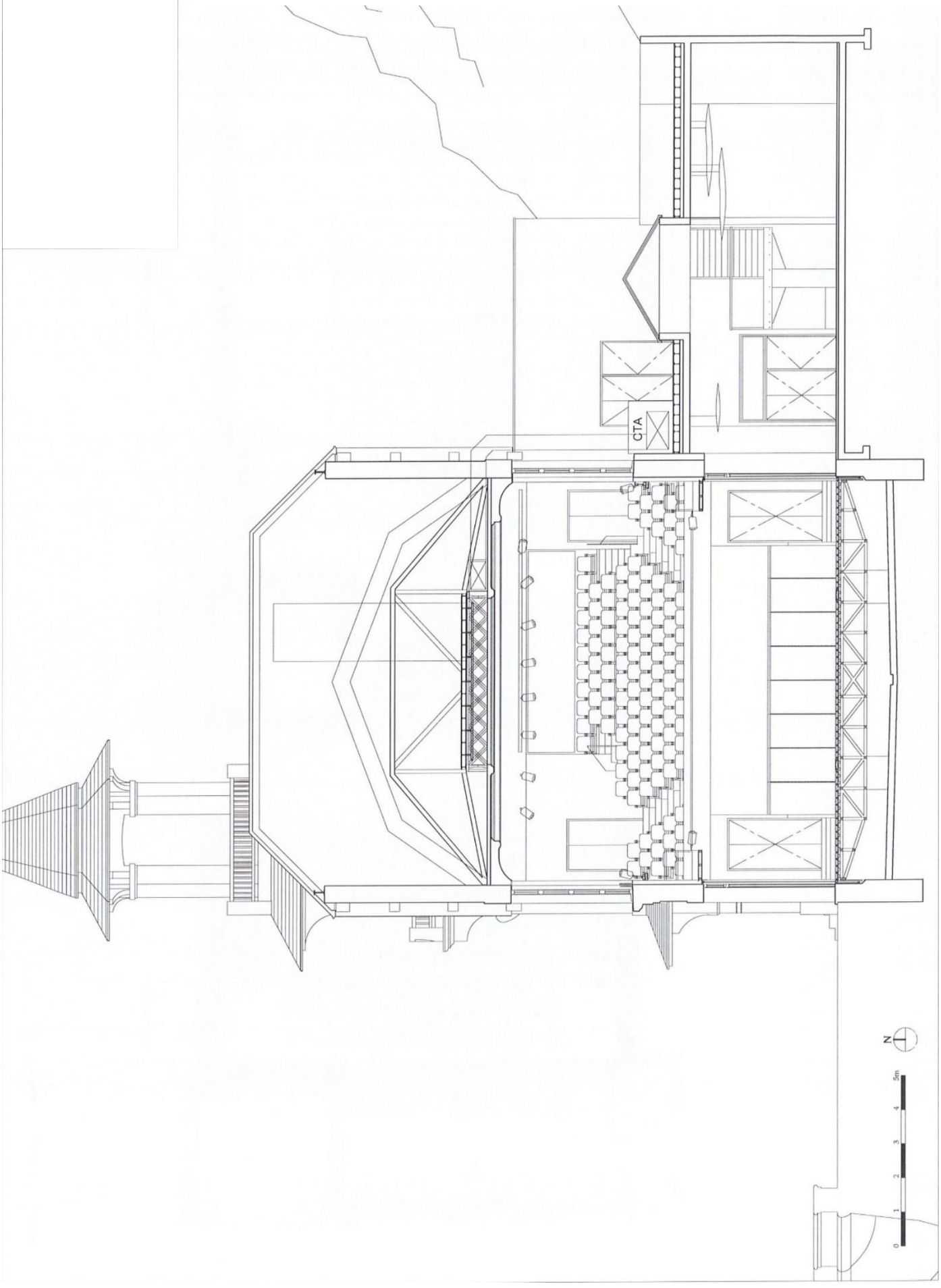
Fiche technique





COUPE SALLE/BALCON/COMBLE

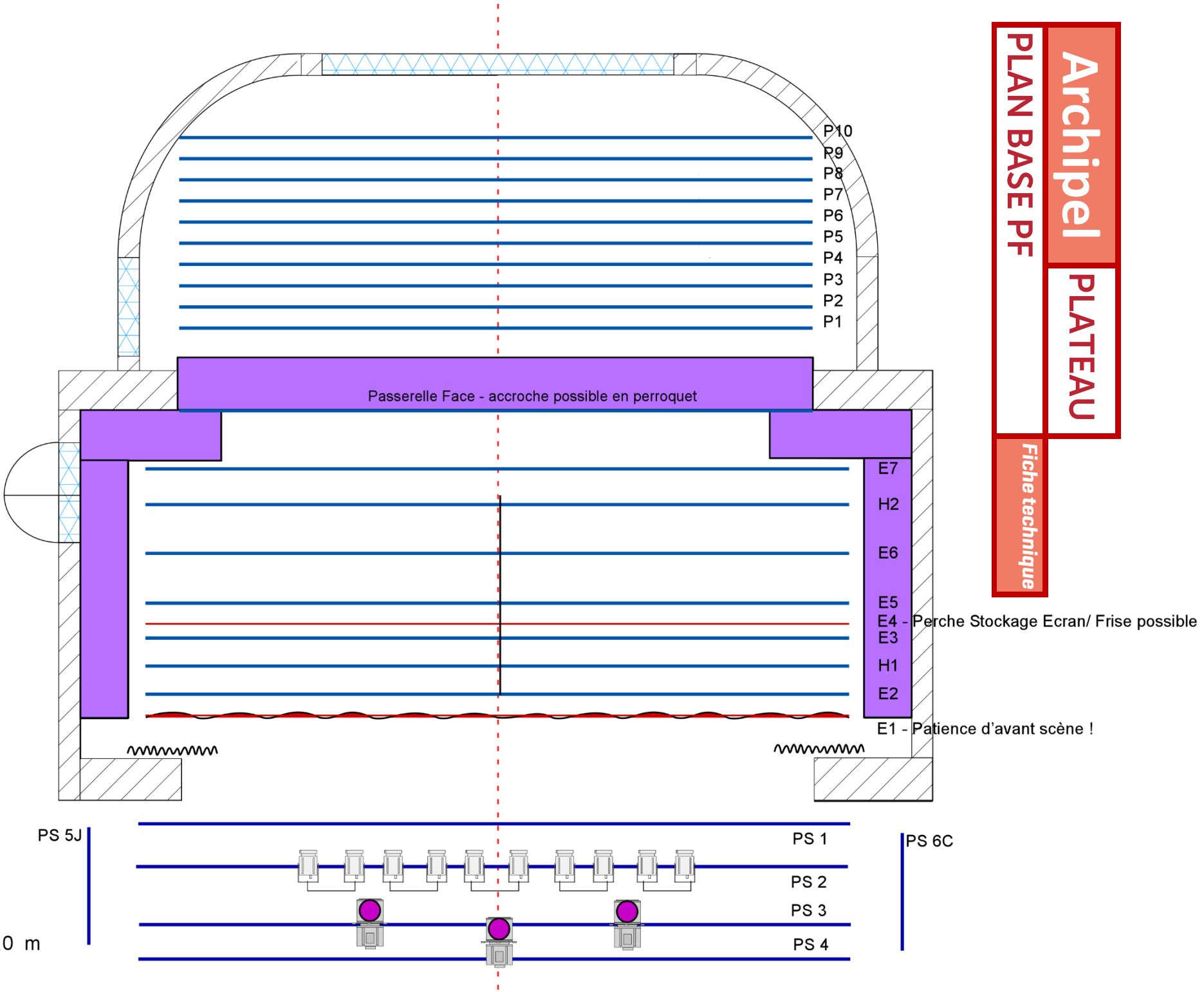
Fiche technique



Archipel PLATEAU

PLAN BASE PF

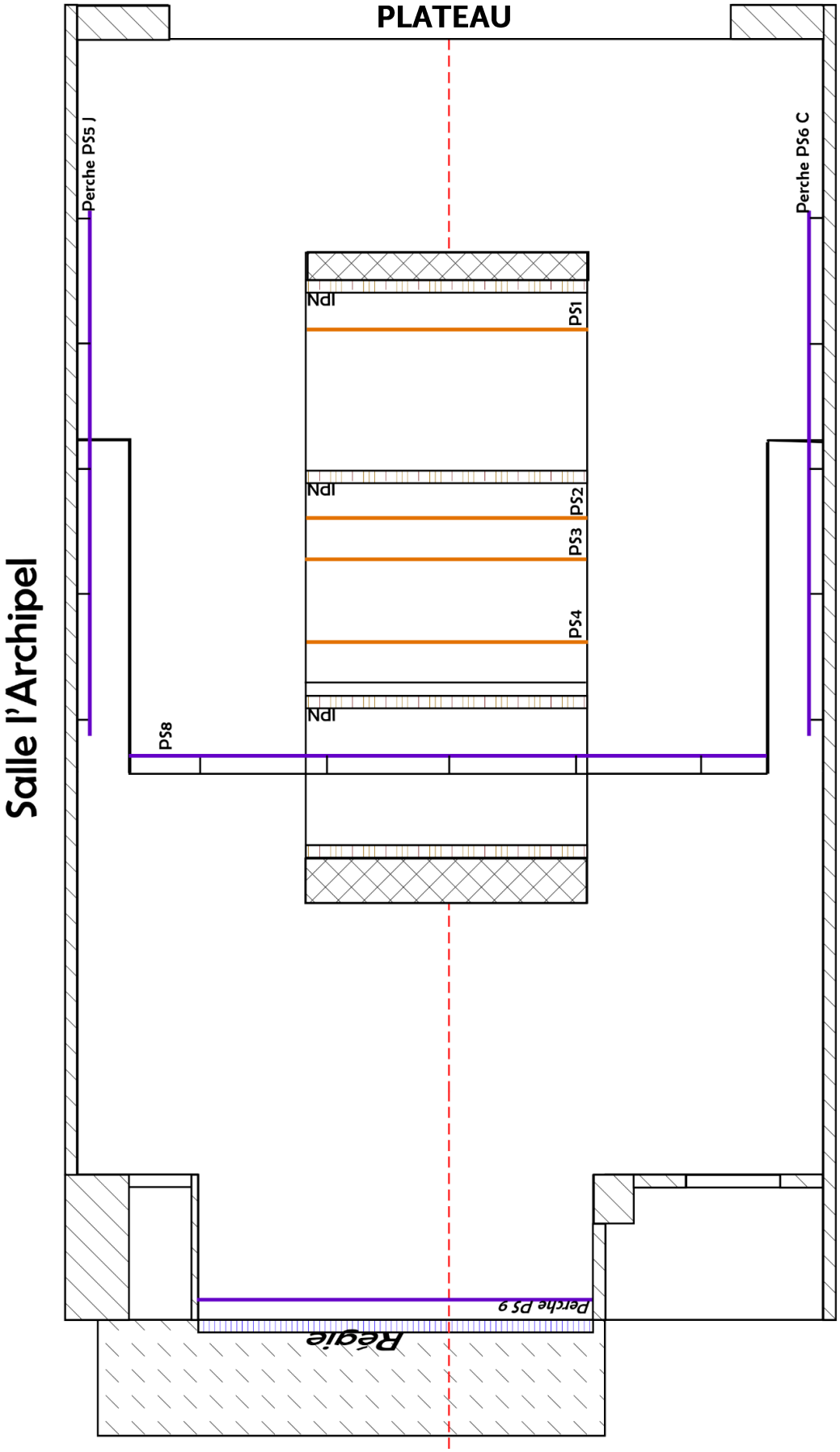
Fiche technique



Archipel SALLE

PLAN BASE PF

Fiche technique



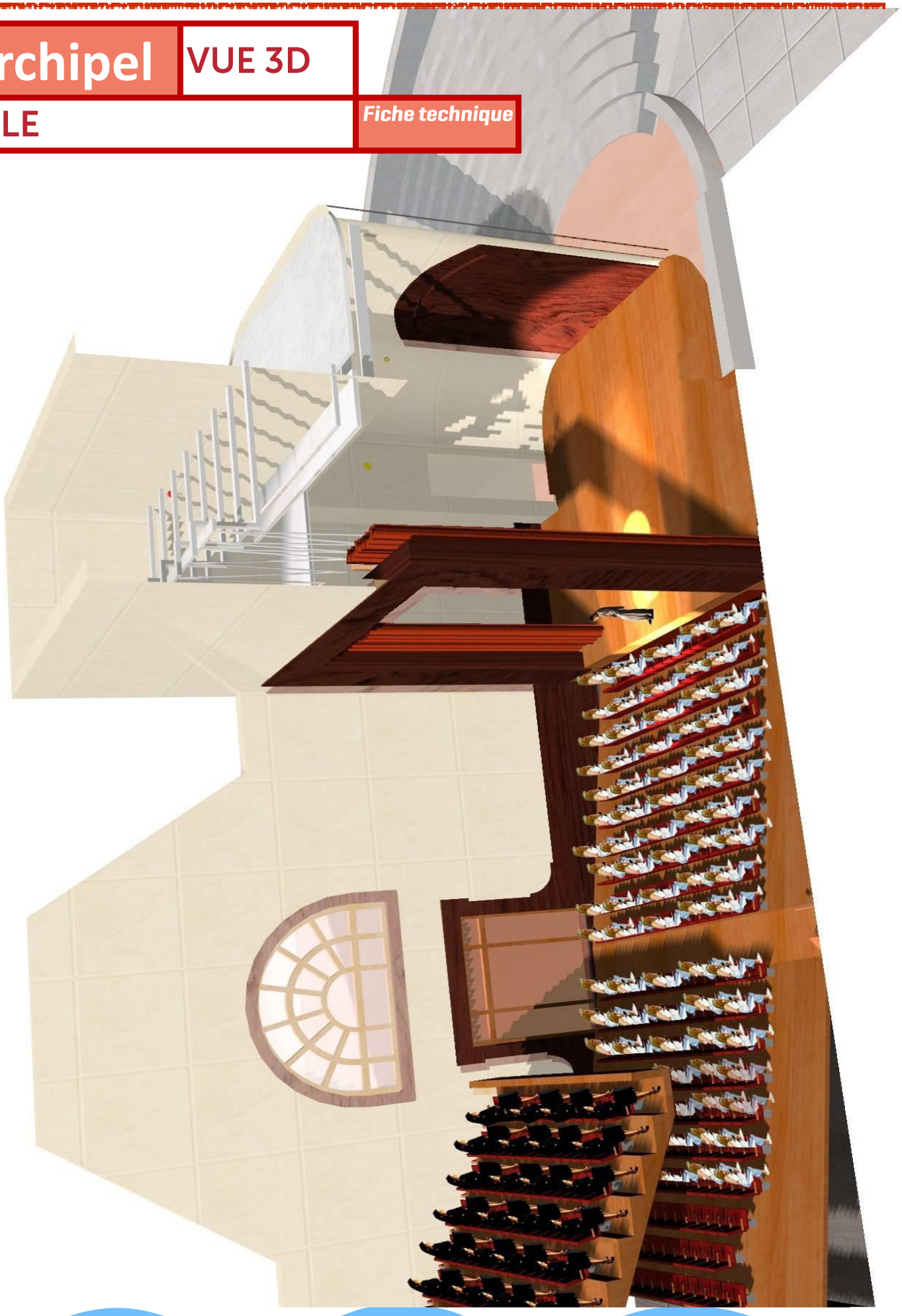
echelle 1,0 m

Archipel

VUE 3D

SALLE

Fiche technique

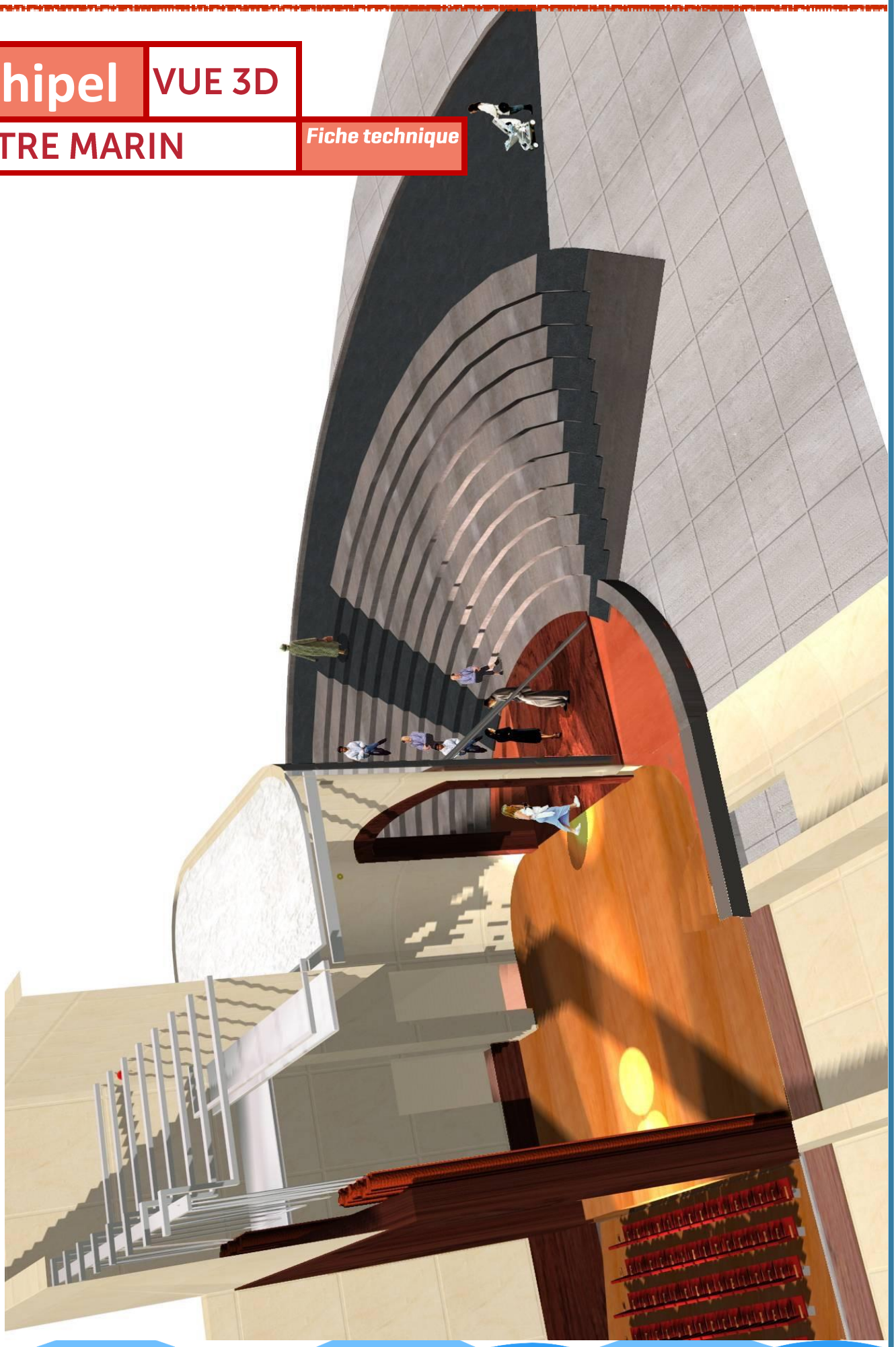


Archipel

VUE 3D

THEATRE MARIN

Fiche technique



Archipel

Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

Place Maréchal Foch - BP 329 - 50403 GRANVILLE cedex
Tél. : 02.33.69.27.30 / Fax : 02.33.69.27.39
www.archipel-granville.com