



 Anticyclone
CIE SILENCE&SONGE

ANTICYCLONE

Un spectacle de Camille Hamel
& Sabrina Letondu



Solo
tout public, à partir de 6 ans
mêlant théâtre, musique, magie,
arts plastiques et arts numériques



ANTICYCLONE

NOTE D'INTENTION

*«L'ennui! C'est terrible!
Mais que faire de tout ce vide?
En voilà une belle question!*

*Quand il n'y a rien de particulier à faire, c'est en soi
qu'il faut fouiller pour habiter le temps. En cherchant
bien, en mettant en branle les petits moteurs de
l'imagination et de la créativité, on peut faire de sa vie
une fête!
Ainsi soit-il! Nous avons trouvé le fil conducteur de
notre prochain spectacle : Anticyclone!*

*Nous rêvons de composer une ode à la fantaisie, un
plaidoyer pour l'imagination, un spectacle joyeux!*

*Bricoleuses d'images résolument contemplatives,
nous continuerons de crapahuter sur l'arête, à la
frontière entre l'imaginaire et le réel.
Parce que l'un nourrit l'autre et inversement, parce
que marcher sur ce fil, ça colle le vertige et ça
ravigote!*

*Nous aurons à coeur de tisser une narration simple et directe afin d'inviter les spectateurs à nous suivre dans nos voyages oniriques.
C'est pourquoi, nous décidons pour ce spectacle, que notre unique personnage, un peu bavard, multipliera les adresses publiques,
toujours chantant, un peu rêveur, il aura le don d'ubiquité : à la fois ici et ailleurs.*

*Enfin, c'est un spectacle qui s'adressera aux enfants, c'est-à-dire à tout le monde.
Un spectacle qui s'adressera aux enfants, parce qu'on a réussi à devenir grands et à rester souriants.»*

Camille Hamel & Sabrina Letondu



ANTICYCLONE



LE PERSONNAGE

Anticyclone, c'est le p'tit nom de notre grande aventurière des temps modernes.

C'est un personnage, haut en couleurs, positif et généreux.

Ce qu'elle veut nous confier?

Que c'est comme dans les gâteaux, qu'une toute petite pincée de sel, ça suffit! Une petite pincée de fantaisie dans la tarte à la vie. Et que si t'oublies cette pincée, invisible presque fugace, alors c'est pas pareil, c'est moins bon, va comprendre!

Cette pincée, microminuscule, c'est important, c'est essentiel, c'est magique!

L'HISTOIRE

Anticyclone accepte une mission de haute importance : celle de partager avec le public un petit peu de son expérience et d'expliquer le « *pourquoi du comment, c'est palpitant-grisant-vital d'oser plonger dans les paysages patatidésertés de cette vaste contrée que l'on nomme : le Pays d'ennui !* »

Mais...« L'ennui : c'est nul... c'est gluant, c'est barbant, c'est rasoir, c'est coupant, ça tue quoi! C'est dan-ge-reux! »
Taratata! Qu'à cela ne tienne!

Après avoir dressé son plan de vol, la carte de ce pays réputé si dan-ge-reux, Anticyclone, revenue saine, sauve et souriante invite le public à la suivre dans ses pérégrinations.

En quelques tours, elle révélera à tout un chacun qu'il est capable d'embarquer seul, sur son radeau de bric, de brac et d'broc, à la découverte de cette terre imaginaire pleine de parcelles inexplorées et de chemins à inventer qu'est le Pays d'Ennui!

Anticyclone : l'aventure à portée de mains!

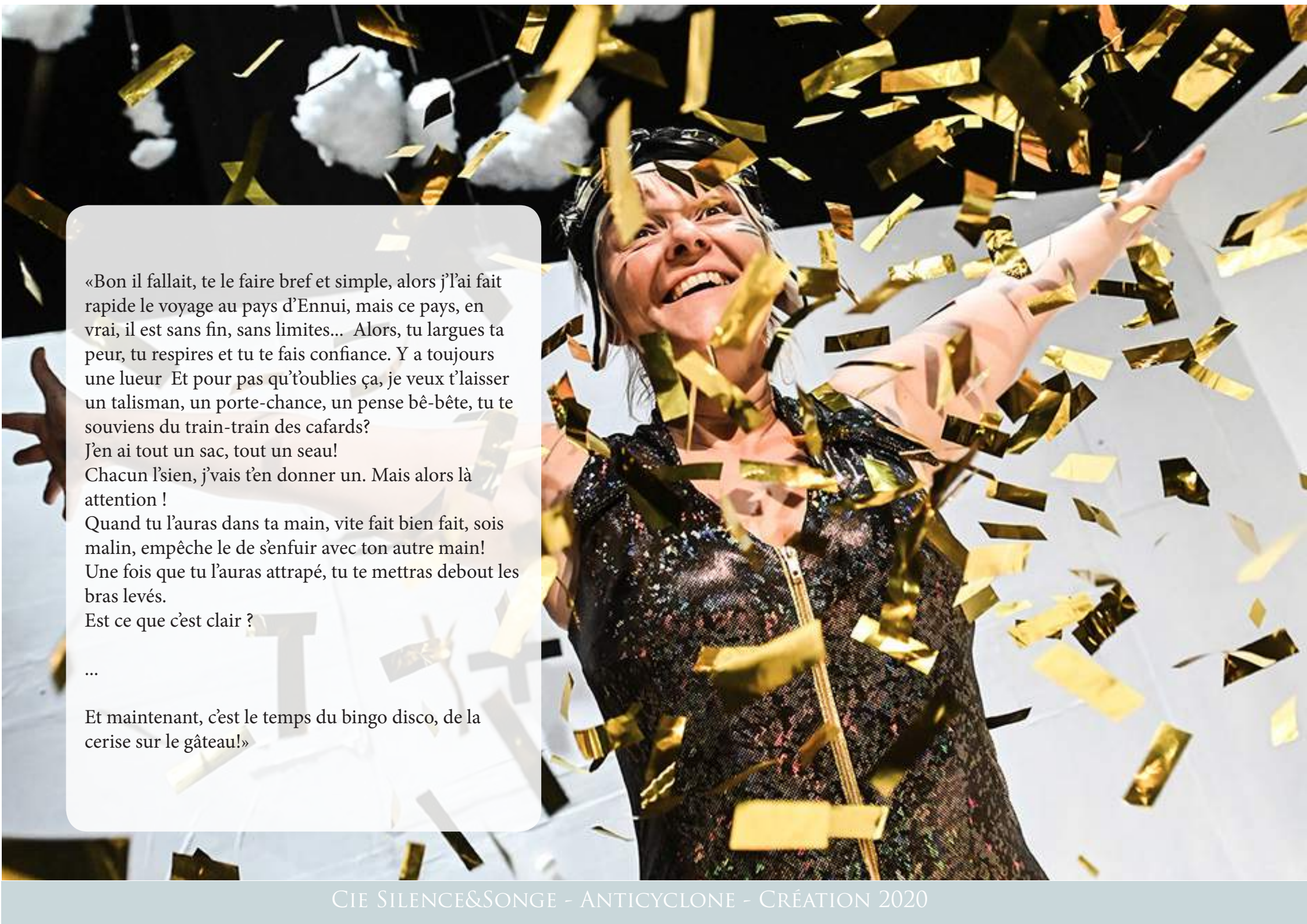


ANTICYCLONE

EXTRAITS

«Chère Anticyclone,
Ô vous si grande héroïne des temps modernes!
Vous qui avez traversé le pays d'Ennui sans souci !
Vous qui avez bravé les tempêtes et visions hurlantes
dans ses déserts d'angoisse,
Vous qui n'avez pas succombé
aux envoûtements des mélodies du silence,
Vous, qui dans la solitude de ses hauts plateaux
avez appris le vol des oiseaux de l'écho,
Ô Vous qui avez su résister
à la grande soupe empoisonnée
des images en conserve.
Ô Vous , très chère et admirable
crapahuteuse en terres hostiles,
Ô Vous célébrissime dompteuse
de monstres zé de cafards!
Auriez vous la grande amabilité et délicatesse
de partager avec ces gens
un petit peu de votre expérience.
Merci Ô grand merci Ô grande aventurière!
Et si Ô vous pouviez faire bref et simple,
Même si tout, Ô oui, est si compliqué.
Ô, nous vous en serions grandement reconnaissants.
Merci. Bisous»



A woman with a joyful expression, wearing a black sequined dress, is surrounded by a shower of gold confetti. She has her right arm raised and is looking upwards. The background is a bright, slightly overexposed white space with some white cloud-like decorations hanging from above.

«Bon il fallait, te le faire bref et simple, alors j’l’ai fait rapide le voyage au pays d’Ennui, mais ce pays, en vrai, il est sans fin, sans limites... Alors, tu largues ta peur, tu respires et tu te fais confiance. Y a toujours une lueur Et pour pas qu’toublies ça, je veux t’laisser un talisman, un porte-chance, un pense bê-bête, tu te souviens du train-train des cafards?

J’en ai tout un sac, tout un seau!

Chacun l’sien, j’vais t’en donner un. Mais alors là attention !

Quand tu l’auras dans ta main, vite fait bien fait, sois malin, empêche le de s’enfuir avec ton autre main!

Une fois que tu l’auras attrapé, tu te mettras debout les bras levés.

Est ce que c’est clair ?

...

Et maintenant, c’est le temps du bingo disco, de la cerise sur le gâteau!»

ANTICYCLONE

L'ÉQUIPE

IDÉE ORIGINALE

Camille Hamel
Sabrina Letondu

JEU

MISE EN SCÈNE

Camille Hamel

ASSISTANT MISE EN SCÈNE

DIRECTION D'ACTEUR

Stéphane Pelliccia

TEXTE

MANIPULATION

Sabrina Letondu

COSTUMES

Yolène Guais

MUSIQUE

Camille Hamel
Nicolas Tritschler

VIDÉO

DESSINS

Sabrina Letondu

MISE EN ESPACE

Nicolas Girault
Olivier Poulard

DÉCOR ET ACCESSOIRES

Nicolas Girault
Florian Caraby
Claire Chautemps

RÉGIE SON

Antoine Quoniam
Olivier Mette

RÉGIE LUMIÈRES/VIDÉO

Olivier Poulard
Dimitri Blin

PHOTOS

Virginie Meigné



BIOGRAPHIES

Camille Hamel

Comédienne, chanteuse, metteuse en scène, compositrice, magicienne et responsable artistique de la compagnie Silence & Songe. Formée en théâtre au Papillon Noir Théâtre, en chant lyrique et informatique musicale et des technologies appliquées à la musique au Conservatoire régional de Caen, en magie au Centre national des arts du cirque de Chalon en Champagne, Camille Hamel développe une forme de travail pluridisciplinaire où le son et les images sont producteurs de sens et d'émotions à la frontière entre réel et imaginaire. Son axe principal d'inspiration trouve ses racines dans l'enfance, créer pour consoler, réconcilier et s'amuser. Elle crée en 2011 le spectacle Linon pour les tout petits et les plus grands, puis Mon Toit du Monde en 2018, un spectacle théâtral, musical et magique pour une comédienne-chanteuse et quelques objets vivants... un spectacle tout public cette saison en tournée. Actuellement elle prépare la création de son prochain spectacle Anticyclone, forme légère et spectacle pluridisciplinaire mêlant théâtre, musique, magie, arts plastiques et numériques.

Sabrina Letondu

Sabrina Letondu est licenciée en Études théâtrales-Paris III. Auteure, plasticienne et manipulatrice au sein de Silence & Songe depuis la création de Mon toit du Monde. Comédienne avec la Cie M'O. Auteure-interprète des chansons du Projet Moineau(x). Sabrina continue sa collaboration avec Camille en co-écrivant le spectacle Anticyclone.

Stéphane Pelliccia

Comédien, magicien et metteur en scène Stéphane Pelliccia est l'un de co-créateur de la Cie Mister Alambic avec laquelle il aime explorer le jeu sans quatrième mur et la création de personnages désuets et attachants toujours sur le fil du vrai et du faux, du réel et de l'imaginaire. Formé aux arts de la rue avec les cles Acte Théâtral et Théâtre de l'Unité il collaborera également pendant une dizaine d'années aux créations de Jean Lambert-Wild. Il rencontre la Cie Silence&Songe dans le cadre de la création de M.E.R.C.I en 2016, puis participe à la création et aux tournées de Mon Toit du Monde.

ANTICYCLONE

TOURNEES

~~15 novembre 2020 - 16h : Auditorium, Saison Culturelle Ville de Bayeux (annulation Covid-19)~~
~~16 novembre 2020 - 10h et 14h : Auditorium, Saison Culturelle Ville de Bayeux (annulation Covid-19)~~
~~4 décembre 2020 - 19h30 : Théâtre des Miroirs La Glacerie, Cherbourg en Cotentin (annulation Covid-19)~~
~~11 janvier 2021 - 14h30 : Théâtre Municipal de Coutances, scène conventionnée (annulation Covid-19)~~
~~12 janvier 2021 - 10h et 14h30 : Théâtre Municipal de Coutances, scène conventionnée (annulation Covid-19)~~
~~13 janvier 2021 - 20h : Théâtre Municipal de Coutances, scène conventionnée (annulation Covid-19)~~
~~3 février 2021 - 18h30 : Halle ô Grains, Saison Culturelle Ville de Bayeux (annulation Covid-19)~~
4 février 2021 - 10h30 : Halle ô Grains, Saison Culturelle Ville de Bayeux (présentation aux professionnels)
18 mars 2021 - 14h30 et 19h30 : Théâtre Municipal de Saint Lô
9 avril 2021 - 10h et 14h : L'Eclat, Pont Audemer, dans le cadre du Festival Le Noob#3
10 avril 2021 - 11h : L'Eclat, Pont Audemer, dans le cadre du Festival Le Noob#3
13 avril 2021 - 10h et 14h30 : Le Sablier Centre national de la marionnette (en préparation)
14 avril 2021 - 15h30 et 19h30 : Le Sablier Centre national de la marionnette (en préparation)
26 mai 2021 - 18h (heure à confirmer) : Auditorium, Saison Culturelle Ville de Bayeux
27 mai 2021 - 10h (heure à confirmer) : Auditorium, Saison Culturelle Ville de Bayeux
saison 2021-22 en cours : TMC Coutances, L'Archipel Granville, L'expansion artistique-Théâtre Charles Dullin Voltaire Grand Quevilly

PRODUCTION

COPRODUCTION Saison culturelle Ville de Bayeux, Théâtre municipal de Coutances, Le Sablier Centre national de la marionnette (en préparation), L'Archipel Granville, scène conventionnée, Théâtre des Miroirs La Glacerie Cherbourg en Cotentin, L'expansion artistique-Théâtre Charles Dullin Voltaire Grand Quevilly

MISE À DISPOSITION ACCUEIL EN RÉSIDENCE La Navale Caen, Les Ateliers intermédiaires Caen, Théâtre municipal de Saint Lô, Le Préau Cendre dramatique national Normandie-Vire

La compagnie est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie, la Ville de Caen. Elle reçoit pour ses créations/tournées et pour ses actions de médiation le soutien de la Drac Normandie, du Conseil départemental du Calvados, de l'Odia Normandie.

En 2020, Camille Hamel responsable artistique de la Cie Silence&Songe est artiste associée à la saison culturelle de la ville de Bayeux.

CIE SILENCE&SONGE

La compagnie **Silence&Songe** est fondée en 2009 à Caen en Normandie.

Camille Hamel, metteuse en scène, comédienne, chanteuse, compositrice et magicienne propose avec une équipe d'artistes et de techniciens des spectacles pluridisciplinaires développant un univers onirique.

Des **formes chimériques** et un **langage magique** s'inventent pour chacune de ses créations.

Son dessein étant de mener les spectateurs dans un autre espace, celui du sensible, elle mêle les arts - théâtre, magie, arts plastiques, arts numériques et musique - producteurs de sens, d'expériences et d'émotions.»

SPECTACLES

Mon Toit Du Monde - 2018 (en tournée)

M.E.R.C.I - 2016

Linon - 2012 (en tournée)

Ladies Dorfenkov - 2009

Les bonbecs - 2009

Anticyclone - 2020

Le temps des cendres - 2023



CIE SILENCE&SONGE CONTACTS



15 bis rue Dumont d'Urville
14000 Caen
06 08 35 74 67
contact.silenceetsonge@gmail.com

Lucile Martin, production diffusion / 06 08 75 85 47 / diffusion.silenceetsonge@gmail.com