

# Dossier Pédagogique

## La Hchouma (La Honte)

*Cie Le chat fouin*



**SAISON 20-21**

# La Hchouma (La honte)

d'après le roman *Un homo dans la cité* de **Brahim Naït-Balk** © Calmann-Lévy



Mise en scène **Yann Dacosta**

Avec **Majid Chikh-Miloud et Ahmed Kadri**

# Résumé

Comment vivre son homosexualité quand on est aîné d'une famille marocaine, musulmane, pauvre et nombreuse ? Mais surtout, comment s'épanouir quand on grandit dans des cités de banlieue où la virilité est la valeur suprême et où règne la loi du plus fort ?

Alors que Brahim Naït-Balk, ne rêve que du grand amour, il va subir la violence, les agressions sexuelles et les humiliations quotidiennes que lui font endurer les petits caïds des cités. À la honte de Brahim va s'ajouter la peur.

À 30 ans, il décide de se révolter, de s'affirmer et de vivre ses préférences amoureuses au grand jour.

***Un homo dans la cité*** retrace le long chemin parcouru par Brahim pour se muer en être libre, tenir debout et prendre son envol.



**Spectacle-Débat** à partir du roman *Un homo dans la cité* de **Brahim Naït-Balk** édité chez Calmann-Levy.

Petite forme artistique pédagogique et militante autour de la question « **Homosexualité et les préjugés dans le monde** »

Cette petite forme nomade de sensibilisation est destinée au tout public à partir de 15 ans.



sous l'égide de la Fondation Paris Diderot

**Projet soutenu par la Fondation  
Amnesty International France**

# Equipe



**Brahim Naït-Balk**

auteur

Brahim Naït-Balk est éducateur sportif, aîné d'une famille marocaine. Il grandit en banlieue parisienne, dans un bloc HLM, d'abord à Aulnay-sous-Bois puis à Sèvres.

Aujourd'hui âgé de 45 ans, il est directeur départemental Handisports, il anime l'émission de radio Homomicro et entraîne l'équipe du Paris Foot Gay.

*Un homo dans la cité* est son premier livre.



**Yann Dacosta**

metteur en scène

Metteur en scène de théâtre, de théâtre musical, d'opéra et réalisateur issu de la promotion 2005 de l'Unité Nomade de Formation à la mise en scène au CNSAD de Paris.

Après une formation en cinéma et audiovisuel il intègre le Conservatoire National de Région de Rouen d'où il sort en 2000 avec le 1er Prix d'Art Dramatique obtenu avec « Félicitations du Jury ».

Fondateur de la Compagnie Le Chat Foin il a mis en scène entre autres *Le Baiser de la femme araignée* de Manuel Puig (2007), *Drink me, Dream me* (2009), *Le Tableau* (2010), un triptyque Fassbinder (2012 - 2013), *L'île de Tulipatan* (2010) et *L'enlèvement au Sérail* (2013 à l'opéra). *L'Affaire de la rue de Lourcine* (2014), *Loveless* (2016), *Légendes de la forêt viennoise* (2017), *Qui suis-je?* (2018)



**Majid Chikh-Miloud**

comédien

Majid Chikh-Miloud, est un jeune comédien d'origine Algérienne.

Il se forme au Conservatoire D'art dramatique George Bizet. Parallèlement à ce cursus, il fait ses classes à La Cartoucherie de Vincennes où il intègre la Troupe de l'épée de bois avec qui il va tourner pendant un an, *Othello* et *Torquemada*, mis en scène hispanique Antonio Diaz-Florian.

Il travaille avec divers metteurs en scènes (Farid Paya, Aziz Kabouche, Clide Chabot et Omar Porras) puis se forme également au clown avec Jacqueline Ceyte. Il s'intéresse au cinéma et travaille avec des jeunes réalisateurs tel que Riad Satouf avec qui il tourne dans *Mes Collocs*. Il collabore avec Alexis Lameda dans plusieurs de ses créations, *Crimes Exemplaires*, *le Cervd*, *Il faut parfois se servir d'un poignard pour se frayer un chemin*, *Un monde qui s'efface*.



**Ahmed Kadri**

comédien

Né en 1987 en Algérie, il intègre la troupe du Centre Culturel français en Algérie. Il fait ses premières scènes sous la direction de Christian Blaise et Marie-Hélène Garnier. Cinq ans après il arrive à Paris et suit la formation de l'école internationale Jacques Lecoq.

Il travaille avec avec la compagnie La Bad'j et la compagnie Breadknives en tant que comédien, pour sa création 2014-2015 *The Emperor Of America* mise en scène par Justine Arden.

Il a participé depuis à diverses productions théâtrales dont *L'homme à la fleur à la bouche* (m.e.s par Giulio Serafini), *Le grand déballage* (m.e.s par Benjamin Porée) et (m.e.s par Maryse Ravera).



## Sébastien Tüller

responsable de la commission orientation sexuelle et identité de genre à Amnesty International France

Sébastien Tüller est bénévole au sein d'Amnesty International France (AIF) depuis 9 ans et est spécialiste dans la défense et la promotion des droits humains. Militant LGBTI de longue date et ancien membre du conseil d'administration d'AIF, il est aujourd'hui responsable de la commission orientation sexuelle et identité de genre.

# Conditions et contacts

**En partenariat avec Amnesty International France et, le Musée de l'Histoire de l'Immigration de Paris.**

Le module de 2 heures se déroule comme suit:

- Présentation la petite forme théâtrale adaptée du roman ***Un homo dans la cité*** de Brahim Naït-Balk, interprétée par Majid Chikh-Miloud et Ahmed Kadri (Durée 1 heure) suivie d'un débat-échange, rencontre d'une heure.

## Contacts



### Compagnie Le Chat Foin

20 bis rue Saint-jacques

76 000 Rouen

09 82 39 64 20 / [ciechatfoin@live.fr](mailto:ciechatfoin@live.fr)

[www.ciechatfoin.com](http://www.ciechatfoin.com)

SIRET : 439 235 623 000 48 / Licence : 2 -13 9965